

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		 CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Il bambino:</p> <p>1. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p>	<p>III ANNI</p> <p>1.1. Acquisire consapevolezza di sé ed esprimere verbalmente i propri bisogni e sentimenti.</p> <p>1.2. Vivere serenamente la permanenza a scuola.</p> <p>1.3. Provare gratificazione nel giocare e nello stare insieme iniziando ad accettare la presenza dei pari.</p> <p>2.1. Riconoscere il proprio nucleo familiare.</p> <p>2.2. Conoscere alcune tradizioni della propria cultura.</p> <p>2.3. Riconoscere i principali elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico e familiare.</p> <p>3.1. Cominciare a rispettare l'altro nella quotidianità.</p> <p>3.2. Incominciare ad avere fiducia nei confronti dell'adulto di riferimento e riconoscere il suo ruolo.</p> <p>3.3. Conoscere i nuovi compagni e a ricordare il loro nome.</p> <p>3.4. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</p> <p>4.1. Conoscere e rispettare le regole condivise.</p> <p>4.2. Iniziare a sperimentare le prime forme di collaborazione.</p> <p>4.3. Acquisire prime forme di autocontrollo e saper aspettare prima di vedere appagato un bisogno.</p> <p>5.1. Scoprire gli ambienti della propria quotidianità</p>	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza di identità Corporeità <p>- Esprimere comprensibilmente bisogni e necessità anche attraverso richieste indirette.</p> <p>- Interagire comunicando attraverso brevi e comprensibili enunciati o gesti.</p> <p>- Porre domande sulla propria identità, sulle proprie origini e sulla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiali Spazi interni (aula, palestra, ...) Spazi esterni scolastici (giardino) <p>- Rispettare le proprie cose ed il materiale comune facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regola Pericolo <p>- Rispettare le essenziali regole di</p>	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica e gestisce i propri bisogni nella quotidianità con una minima autonomia. Assume atteggiamenti e comportamenti corretti nella routine quotidiana. Assume nei confronti del gruppo atteggiamenti di

<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>2. Sa di avere una storia personale e familiare, riconosce le tradizioni più importanti della sua cultura e del territorio.</p> <p>3. Riflette, si confronta, discute con adulti e con i pari, ascolta e si rende conto che esistono punti di vista diversi.</p>	<p>scolastica.</p> <p>5.2. Sperimentare l'autonomia personale, temporale e spaziale in alcuni momenti quotidiani.</p> <p style="text-align: center;">IV ANNI</p> <p>1.1. Riconoscere e saper esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni.</p> <p>1.2. Accrescere il senso di appartenenza per integrarsi progressivamente nell'ambiente scolastico.</p> <p>1.3. Giocare e lavorare con i pari in modo costruttivo e creativo.</p> <p>2.1. Raccontare comprensibilmente avvenimenti vissuti all'interno del contesto personale, familiare e scolastico.</p> <p>2.2. Riconoscere i simboli significativi che caratterizzano la cultura di appartenenza e le tradizioni culturali del proprio territorio.</p> <p>2.3. Conoscere gli elementi più importanti dell'organizzazione scolastica e familiare.</p> <p>3.1. Prendere consapevolezza della diversità e dell'esistenza dei diversi punti di vista.</p> <p>3.2. Prolungare i tempi di ascolto e di attesa nei processi di comunicazione.</p> <p>3.3. Acquisire fiducia ed interagire con gli adulti di riferimento comprendendo e rispettando il loro ruolo.</p> <p>3.4. Comprendere l'importanza del rispetto reciproco con i pari e relazionarsi positivamente.</p> <p>4.1. Acquisire le regole condivise al fine di determinare un miglioramento personale.</p> <p>4.2. Cominciare a comprendere le conseguenze degli atteggiamenti scorretti.</p> <p>5.1. Scoprire l'ambiente della propria quotidianità e dimostrarsi autonomo all'interno della sezione e</p>	<p>convivenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diversità senza assumere atteggiamenti di rifiuto. - Iniziare a distinguere situazioni e/o comportamenti di pericolo. <ul style="list-style-type: none"> • Famiglia <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere brevi periodi di attenzione e di ascolto. - Riconoscere i membri del nucleo familiare. - Identificare se stesso e rappresentare i membri della propria famiglia. <p style="text-align: center;">IV ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di identità • Sé fisico • Relazione <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri bisogni con frasi strutturate correttamente. - Esprimere le proprie emozioni con diverse modalità comunicative. - Interagire con i compagni in piccolo o grande gruppo nel gioco e nelle attività didattiche, mediando minimamente eventuali conflitti. • Materiali • Spazi interni (aula) • Spazi esterni scolastici. <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le proprie cose, il materiale comune con autonomia e senso di appartenenza. 	<p>partecipazione senza atteggiamenti di auto-esclusione nel gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza attività spontanee con materiale strutturato e non. ▪ Ascolta una breve storia individuando analogie con la propria famiglia. ▪ Racconta episodi della propria vita personale. <p style="text-align: center;">IV ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica e gestisce i propri bisogni fisiologici e le proprie emozioni nella quotidianità con autonomia. ▪ Assume atteggiamenti di inclusione nel gioco libero. ▪ Si auto-regola e condivide il materiale strutturato e non.
--------------------------------	---	---	---	---

<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>4. Raggiunge una prima consapevolezza a dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme e dei temi religiosi.</p>	<p>della scuola.</p> <p>V ANNI</p> <p>1.1. Riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni e le proprie esigenze.</p> <p>1.2. Potenziare l'identità personale e di appartenenza e di integrarsi responsabilmente nell'ambiente scolastico.</p> <p>1.3. Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo gestendo le differenti situazioni.</p> <p>1.4. Acquisire fiducia in se prendendo coscienza delle proprie capacità ed esprimendo scelte autonome.</p> <p>Acquisire maggiori conoscenze inerenti al concetto di famiglia, di classe, di scuola e di comunità.</p> <p>2.1. Comprendere i valori e i principi più importanti delle tradizioni.</p> <p>2.2. Raccontare autonomamente i principali elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico e familiare.</p> <p>2.3. Conoscere e gestire autonomamente gli elementi più importanti dell'organizzazione scolastica e familiare.</p> <p>3.1. Riconoscere, accettare e rispettare la diversità contestualizzando il proprio comportamento e riflettendo su aspetti positivi e negativi.</p> <p>3.2. Partecipare in modo attivo al dialogo con i pari e con gli adulti.</p> <p>3.3. Avere fiducia negli adulti di riferimento comprendendo e rispettando il loro ruolo.</p> <p>3.4. Attuare un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.</p> <p>4.1. Conoscere, rispettare e interiorizzare le regole condivise</p> <p>4.2. Comprendere l'importanza dei valori universali: diritti e doveri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regola • Pericolo - Rispettare le regole di convivenza. - Distinguere situazioni e comportamenti di pericolo impegnandosi ad evitarli. - Riconoscere e accettare la diversità. - Partecipare alle attività collettive mantenendo maggiori periodi di attenzione e di ascolto intervenendo in modo pertinente. <ul style="list-style-type: none"> • Famiglia - Porre domande e narrare episodi inerenti alla storia personale, alle proprie origini e tradizioni. - Rappresentare graficamente se stesso, i membri della propria famiglia e gli amici, cogliendo qualche particolare in relazione all'età. <p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di identità • Sé fisico - Esprimere bisogni o emozioni con frasi sempre più strutturate utilizzando un lessico appropriato valutando ipotesi di causa-effetto. - Rappresentare graficamente le emozioni provate, anche attraverso l'ascolto di un brano musicale. - Interagire nel micro e macro- gruppo, prendendo accordi e collaborando proficuamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni, rilevando eventuali situazioni di pericolo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta una breve storia, interviene in modo coerente e risponde su domanda dell'insegnante. ▪ Racconta episodi della propria vita personale e delle differenti culture. <p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica, controlla e gestisce i propri bisogni fisiologici e le proprie emozioni nella quotidianità con autonomia. ▪ Gestisce e condivide
--------------------------------	---	---	--	---

<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>5. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi, modulando progressivamente voce e movimento in rapporto con gli altri e in base alle regole condivise.</p>	<p>4.3. Comprendere i diversi ruoli nei vari contesti, collaborando e cooperando con pari ed adulti.</p> <p>4.4. Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendone lo sbaglio.</p> <p>5.1. Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola e nell'utilizzo del materiale.</p> <p>5.2. Vivere autonomamente l'ambiente scolastico e conoscere i principali servizi del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali • Spazi interni (aula) • Spazi esterni scolastici. <p>- Rispettare le proprie cose, il materiale comune e l'ambiente, riconoscendo le conseguenze di comportamenti non corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regola • Pericolo <p>- Riconoscere e accettare la diversità stabilendo relazioni positive e favorendo l'inserimento nel grande gruppo.</p> <p>- Distinguere situazioni e comportamenti di pericolo impegnandosi ad evitarli, suggerendo anche comportamenti preventivi.</p> <p>- Partecipare alle attività collettive mantenendo l'ascolto e l'attenzione, intervenendo in modo pertinente ed accettando il punto di vista altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famiglia <p>- Conoscere e riflettere aspetti ed episodi inerenti alla storia, alle origini, alle tradizioni e alla comunità di appartenenza.</p> <p>- Rappresentare se stessi, i membri della propria famiglia, gli amici, cogliendo qualche particolare, e il proprio vissuto in relazione all'età.</p>	<p>autonomamente il materiale strutturato e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni, rilevando eventuali situazioni di pericolo. ▪ Assume atteggiamenti di inclusione nel gioco libero. ▪ Ascolta una breve storia, interviene in modo coerente e risponde su domanda dell'insegnante. ▪ Racconta episodi della propria vita personale e delle differenti culture.
--------------------------------	--	--	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Il bambino:</p> <p>1. E' consapevole della propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>III ANNI</p> <p>1.1 Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri. 1.2 Utilizzare il gioco simbolico. 1.3 Acquisire le prime regole di vita sociale nel contesto scolastico.</p> <p>2.1 Sperimentare la cura della propria persona, riconoscendo i bisogni personali. 2.2 Riconoscere la propria identità sessuale. 2.3 Sperimentare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé. 2.4 Accettare di assaggiare cibi diversi.</p> <p>3.1 Utilizzare schemi motori di base, quali: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, tirare, dondolare. 3.2 Utilizzare i cinque sensi per esplorare, affrontare spazi ed esperienze motorie non note. 3.4 Sperimentare i primi riferimenti di concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso...</p> <p>4.1 Controllare il movimento, acquisire e sviluppare il coordinamento oculo – manuale nella manipolazione di oggetti e materiali. 4.2 Sviluppare schemi motori interagendo con gli altri. 4.3 Sperimentare le prime regole del gioco per imparare a socializzare, condividere e rispettare gli altri.</p> <p>5.1 Riconoscere i movimenti del proprio corpo e lo rappresenta. 5.2 Acquisire manualità e corporeità.</p>	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Schemi statici Schemi dinamici. - Esegue movimenti di corsa, salita, discesa, salto. Posture intenzionali del corpo. segmenti - Sperimentazione di percorsi di attività motoria. - Sperimentare il gioco libero ed organizzato, riconoscersi come maschio o femmina con giochi d'identità. Relazione statica Relazione dinamica in uno spazio ambientale (<i>aula</i>) - Sperimentazione di incarichi giornalieri per agevolare autonomia, responsabilità e relazioni. - Attività di gioco libero o organizzato in uno spazio più grande (salone). - Accettare il contatto fisico con adulti e coetanei. Oggetti e materiali. - Riordinamento di giochi e/o materiali utilizzati. Norme di igiene - Adottare corrette abitudini igienico-sanitarie. Alimentazione scolastica: Cibi 	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue percorsi utilizzando i principali parametri spaziali: sopra, sotto, dentro, fuori, a lato, davanti, dietro, Completa e colora riproduzioni del corpo. Utilizzando materiali di facile consumo, strappa, impasta, ritaglia, incolla ed assembla parti segmentarie corporee. Memorizza filastrocche sul corpo umano. Nei compiti giornalieri di incarico, rispetta i diversi ruoli negli spazi assegnati. Rispetta ed esegue essenziali norme di riordino nell'organizzazione collettiva Rispetta ed esegue semplici norme di igiene personale utilizzando autonomamente i servizi igienici.
-------------------------	--	--	--	---

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri con giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.</p>	<p style="text-align: center;">IV ANNI</p> <p>1.1 Conoscere e prendere coscienza del proprio sé corporeo. 1.2 Utilizzare il gioco simbolico per favorire il pensiero fantastico e sviluppare il linguaggio della narrazione. 1.3 Comprendere regole di base e modalità per regolamentare giochi organizzati. 2.1 Conoscere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui. 2.2 Riconoscere analogie e differenze del proprio corpo rispetto all'altro: altezza, peso, colore, identità sessuale. 2.3 Osservare disposizioni e regole utili per la cura del proprio corpo. 2.4 Assaggiare per acquisire positive abitudini alimentari. 3.1 Coordinare i movimenti rispetto allo spazio, ai compagni e alle varie richieste. 3.2 Sviluppare schemi dinamici e posturali di base. 3.3 Esercitare i cinque sensi per favorire diverse forme di espressione. 3.4 Riconoscere ed utilizzare i riferimenti temporal. 4.1 Conoscere i movimenti del proprio corpo e saperli rappresentare 4.2 Orientarsi rispetto a sé e agli altri, controllando movimenti segmentari. 4.5 Gestire e rappresentare emozioni attraverso il movimento. 5.1 Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana. 5.2 Rappresentare il proprio corpo in forma statica e dinamica. 5.3 Acquisire competenze di motricità fine e globale.</p>	<p>• Stoviglie. - Riconoscere e degustare i cibi con il corretto utilizzo delle stoviglie. - Consolidare l'abilità di alimentarsi in modo autonomo.</p> <p style="text-align: center;">IV ANNI</p> <p>• Schema corporeo • Piccoli attrezzi • Percorsi - Controllare e coordinare i movimenti del corpo. - Sperimentare percorsi motori, muovendosi con sicurezza e fiducia. - Esprimere sentimenti ed emozioni con esperienze di drammatizzazione. - Utilizzare il disegno libero o schede strutturate per rappresentare esperienze motorie personali e/o collettive.</p>	<p>▪ Condivide l'abitudine di alimentarsi con i propri compagni a scuola.</p> <p style="text-align: center;">IV ANNI</p> <p>▪ Ascolta ritmi (suoni veloci, lenti...) e sperimenta movimenti correlati in semplici percorsi con piccoli attrezzi.</p> <p>▪ Mima un brano ascoltato rispettando il tempo e il ritmo musicale.</p> <p>▪ Riproduce graficamente esperienze motorie statiche (gioco delle statue,...) o dinamiche (percorsi liberi o strutturati).</p>
---------------------------------------	--	---	--	--

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>5 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>V ANNI</p> <p>1.1 Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.</p> <p>1.2 Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento.</p> <p>1.3 Padroneggiare il gioco simbolico.</p> <p>1.4 Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.</p> <p>2.1 Rispettare il proprio corpo ed averne cura.</p> <p>2.2 Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale.</p> <p>3.1 Coordinare i movimenti a livello dinamico e posturale, eseguendo percorsi psicomotori.</p> <p>3.2 Coordinare l'azione degli arti inferiori e superiori acquisendo scioltezza e sicurezza nei movimenti.</p> <p>3.3 Acquisire schemi ed esperienze motorie nuove attraverso la sperimentazione di indicatori di ordine spaziale e temporale.</p> <p>3.4 Prendere coscienza della propria lateralità.</p> <p>4.1 Progettare e attuare strategie motorie, valutando rischi e conseguenze.</p> <p>4.2 Controllare i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.</p> <p>4.3 Utilizzare schemi motori in modo comunicativo ed espressivo.</p> <p>4.4 Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari ed adulti.</p> <p>5.1 Acquisire progressiva padronanza della motricità fine.</p> <p>5.2 Cogliere la differenza tra movimenti statici e dinamici rappresentando lo schema corporeo anche in movimento.</p>	<p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazi scolastici • Schema corporeo - Utilizzare tutti gli spazi scolastici durante l'attività libera/strutturata. - Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e su gli altri, anche attraverso l'uso di un'immagine (gioco-specchio). • Ritmi musicali - Associare il ritmo musicale al movimento, coordinando agilità ed espressione corporea. • Interpretare ruoli - Rielaborare verbalmente al termine di ogni attività motoria (<i>circle time</i>) il vissuto. • Regole e norme • Sana alimentazione • Igiene personale. - Curare l'igiene personale ed accettare di gustare insieme ai compagni i cibi proposti. - Rispettare i turni e le regole stabilite, accettando la vincita e la sconfitta durante il gioco • Lateralità • Spazialità • Rapportarsi positivamente rispetto al proprio ordine spaziale e temporale in 	<p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue consegne con più azioni sequenziali. ▪ Partecipa in modo attivo a progetti di psicomotricità e/o di drammatizzazione. ▪ Partecipa a momenti di circle time per raccontare ciò che ha vissuto, in atteggiamento di ascolto e rispettando il proprio turno. ▪ Drammatizza una scenetta oppure momenti di vita quotidiana. ▪ Si serve in modo autonomo dei servizi igienici. ▪ Vive con serenità in modo conviviale il momento del pasto. ▪ Rispetta il proprio turno in fila, senza disturbare i
<p>IL CORPO E IL</p>				

MOVIMENTO			rapporto anche con l'altro. - Percepire la destra e al sinistra su sé stesso - Coordinare i movimenti della mano e sviluppare la motricità fine e globale (ritagliare, incollare, disegnare, colorare).	compagni ed è in grado di aspettare i tempi di attesa. ■ Sperimenta attività didattiche di ritaglio e di collage per elaborare creativamente.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Il bambino: 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2. Inventare storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte delle	III ANNI 1.1 Comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. 1.2 Mimare alcuni movimenti relativi a canzoni, filastrocche e poesie. 1.3 Interessarsi ai giochi simbolici per sviluppare il passaggio dall'intelligenza senso-motoria a quella rappresentativa. 2.1 Comunicare ed esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione 2.2 Effettuare corrispondenze con gli elementi della realtà utilizzando colori e forme note e non. 2.3 Sperimentare libere associazioni cromatiche per elaborare oggetti o contenuti fantastici. 2.4 Sperimentare l'utilizzo di diversi materiali grafico-pittorici in modo libero, attraverso l'attività ludica, e su semplici consegne. 2.5 Utilizzare gli strumenti digitali a disposizione (a piccolo gruppo e guidato dall'adulto) per scoprire nuove forme di interazione. 2.6 Favorire la scoperta dei colori, conoscere e denominare i colori primari e favorire il passaggio da una percezione globale dei colori ad una selettiva. 3.1 Prestare attenzione a brevi spettacoli teatrali e musicali e a semplici letture animate. 3.2 Ascoltare le proposte musicali e partecipare alle esperienze artistiche. 3.3 Osservare opere d'arte realizzate con tecniche e materiali diversi.	III ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Schemi motori statici e dinamici - Coordinare movimenti in posizione statica o dinamica con opportuni riferimenti spaziali. • Ritmi - Esplorare le capacità espressive della voce e del corpo. - Sperimentare la riproduzione simbolica di ritmi ed attribuire significati e valori di corrispondenza arbitrari. • Colori • Materiali - Osservare e riconoscere i colori primari e secondari usuali. - Manipolare materiali plastici (plastilina, tempere, ...) ed utilizzare i colori come riempimento di macro superfici - Utilizzare i colori (pastelli, pennarelli, ...) come riempimento di superfici ridotte (<i>forme, elementi reali o fantastici, ...</i>) - Rispettare le delimitazioni spaziali 	III ANNI ■ Si rappresenta o rappresenta situazioni attraverso il linguaggio mimico-gestuale. ■ Utilizza il gioco simbolico per riprodurre situazioni di vita quotidiana (es. contesti familiari, mestieri, ecc.) ■ Rappresenta situazioni, storie attraverso il disegno e la manipolazione utilizzando tecniche di riempimento e materiali diversi.

IMMAGINI, SUONI E COLORI	tecnologie.	<p>3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>4.1 Esplorare la propria sensibilità musicale attraverso i primi contatti percettivi con l'ambiente</p> <p>4.2 Utilizzare la voce e il proprio corpo per riprodurre facili canzoni.</p> <p>4.3 Sperimentare brevi sequenze sonore utilizzando oggetti della quotidianità.</p> <p>5.1 Percepisce le diverse sonorità (forte-piano) per sperimentare il senso del ritmo e la musicalità con l'utilizzo il corpo.</p> <p>5.2 Sperimentare semplici strumenti musicali costruiti con materiale di recupero per sviluppare il senso del ritmo.</p> <p>6.1 Riconoscere alcune caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi precedentemente condivisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali sonori strutturati • Strumenti musicali <ul style="list-style-type: none"> a percussione; a corda; a fiato • Materiali sonori non strutturati <ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche con materiale strutturato o non per fare esperienze senso-percettive. - Attività ludiche e/o ritmiche con materiale strutturato o non per affinare abilità senso-percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce personaggi di spettacoli teatrali e/o di letture. ▪ Legge un'immagine d'arte e la confronta con elementi della realtà. ▪ Utilizza materiali, di riciclo e non, per realizzare una propria opera. ▪ Produrre suoni utilizzando voce, corpo e strumenti.
		<p>4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzare corpo, voce e oggetti</p>	<p>IV ANNI</p> <p>1.1 Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica.</p> <p>1.2 Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce.</p> <p>2.1 Sperimentare con diverse tecniche la combinazione dei colori fondamentali per riprodurre graficamente elementi reali o fantastici.</p> <p>2.2 Scoprire e conoscere i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari.</p> <p>2.3 Leggere immagini per inventare storie reali e fantastiche.</p> <p>3.1 Sperimentare e distinguere le potenzialità sonore di materiali e strumenti, rispettandone i ritmi esecutivi.</p> <p>3.3 Osservare opere d'arte e riprodurre i tratti particolari in modo creativo.</p> <p>4.1 Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</p> <p>4.2 Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti</p>	<p>IV ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colori • Materiali <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche diverse per comporre, creare e decorare - Manipolare e trasformare materiali - Esplorare nuovi modi di rappresentare • Musica e ritmi <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare movimenti associandoli alla musica, giochi musicali, ritmi binari, la pausa 	<p>IV ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico – gestuale o grafica. ▪ Esplora il paesaggio sonoro classificando suoni e rumori e riproduce ritmi e semplici sequenze sonore.

<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<p>combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una annotazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>inventando melodie spontanee.</p> <p>5.1 Distinguere suoni e rumori dell'ambiente naturale attraverso l'ascolto di brani.</p> <p>5.2 Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</p> <p>6.1 Esprimersi attraverso la musica e il canto.</p> <p>6.2 Rappresentare eventi sonori con simboli grafici.</p> <p>V ANNI</p> <p>1.1 Esprimere con linguaggi differenti: voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico-pittoriche.</p> <p>1.2 Leggere ed esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>2.1 Utilizzare i colori conosciuti in modo realistico e individuare immagini con qualità cromatiche errate.</p> <p>2.2 Esprimere vissuti o raccontare storie utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative ed esplorando le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p> <p>2.3 Sperimentare mescolanze di materiali per comporre una rappresentazione grafico-pittorica.</p> <p>3.1 Manifestare curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.</p> <p>3.2 Osservare opere d'arte e riprodurre i tratti particolari in modo creativo.</p> <p>4.1 Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento per sperimentare la musica come linguaggio universale.</p> <p>5.1 Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi.</p> <p>5.2 Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari • Linee • Forme <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con la voce, i messaggi e gli strumenti multimediali - Sperimentare tecniche diverse per comporre, creare e decorare - Manipolare e trasformare materiali <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti tecnologici • Programmi di grafica <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici messaggi visti attraverso mass-media, computer, videogiochi, per esercitare varie abilità. - Utilizzare il programma <i>Paint</i>. - Padroneggiare gli strumenti necessari all'utilizzo dei diversi linguaggi espressivi, visivi, multimediali, artistici - Assumere ed interpretare diversi ruoli e situazioni. - Comprendere e comunicare con segni 	<p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo creativo elementi del linguaggio visivo (forme e/o colori) per rappresentare elementi reali, osservati in un'opera artistica o ascoltati in una musica. ▪ Rappresenta oggetti, animali, situazioni o storie attraverso il disegno, la manipolazione e, utilizzando tecniche grafiche e materiali diversi, ne descrive il prodotto. ▪ Usa il pc e la strumentazione digitale (tablet, Ipad) ▪ Esplora il paesaggio sonoro e classificarne i suoni e rumori operare corrispondenze tra suoni e possibili fonti di emissione: <ul style="list-style-type: none"> - macchine, - animali, - persone, - pioggia, ...
--	--	--	---	--

SUONI E COLORI		<p>6.1 Associare semplici brani musicali alle diverse fasi di una drammatizzazione, coordinando il movimento del corpo.</p> <p>6.2 Esprime verbalmente e graficamente le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani.</p> <p>6.3 Familiarizzare con la scansione ritmica di poesie, filastrocche e canzoni.</p> <p>6.4 Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi per seguirne il ritmo.</p>	<p>di vario tipo trasmessi con linguaggi diversi.</p> <p>- Memorizzare e riprodurre filastrocche e rime con intonazione, andamento ed intensità della voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta brani musicali e muoversi a ritmo, mimando situazioni. ▪ Idea semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. ▪ Idea semplici storie da drammatizzare, accompagnare con il canto o con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Il bambino:</p> <p>1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>2. Esprime e comunica agli altri emozioni,</p>	<p>III ANNI</p> <p>1.1 Pronunciare in modo comprensibile i fonemi.</p> <p>1.2 Acquisire nuovi significati lessicali ed utilizzarli con pertinenza ai contesti.</p> <p>1.3 Descrivere le caratteristiche peculiari di un oggetto, animale, persona.</p> <p>2.1 Comunicare con adulti e coetanei per esprimere bisogni e necessità.</p> <p>2.2 Raccontare un'esperienza recentemente vissuta.</p> <p>2.3 Iniziare ad intervenire nelle conversazioni a piccolo gruppo regolate dall'adulto.</p> <p>3.1 Memorizzare e ripetere conte, filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>4.1 Ascoltare l'adulto che parla, legge e racconta.</p> <p>4.2 Comprendere e ripetere con semplici parole storie note o ascoltate più volte.</p> <p>4.3 Porre domande per soddisfare le proprie curiosità (chi/ perché...).</p> <p>4.4 Utilizzare il linguaggio per sostenere semplici attività/giochi e ruoli con i compagni.</p>	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua • Essenziali strutture linguistiche • Fonemi <p>- Comunicare con l'insegnante e i compagni.</p> <p>- Formulare richieste in base alle necessità.</p> <p>- Pronunciare comprensibilmente parole.</p> <p>- Utilizzare suoni onomatopeici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Proprietà associative e relazioni 	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce comprensibilmente nel piccolo o grande gruppo, pronunciando i nomi dei compagni ed associandoli. ▪ Esegue essenziali richieste e consegne. ▪ Utilizza la conversazione con finalità diverse, per: ascoltare, riferire esperienze, esprimere bisogni.

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati .</p> <p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole .</p>	<p>5.1 Riconoscere la propria lingua. 5.2 Sperimentare diverse modalità espressive e creative, attraverso i diversi linguaggi: verbale, iconico, musicale, corporeo. 5.3 Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all’ascolto e giocando con parole di lingue diverse (conte/filastrocche/ canzoncine/saluti). 6.1 Mostrare curiosità per l’utilizzo di tutto ciò che è tecnologico (computer/telefono/ registratore...).</p> <p>6.2 Produrre segni spontanei a cui attribuire un significato.</p> <p>IV ANNI</p> <p>1.1 Pronunciare correttamente i fonemi. 1.2 Esprimersi con frasi complete di senso compiuto. 1.3 Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona. 1.4 Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti. 1.5 Comprendere il significato delle parole comunemente usate. 2.1 Comunicare con adulti e coetanei per esprimere bisogni e necessità. 2.2 Essere in grado di raccontare un’esperienza. 2.3 Intervenire nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative. 2.4 Usare il linguaggio verbale per fornire diverse situazioni comunicative. 3.1 Memorizzare e ripetere conte, filastrocche, poesie e canzoncine. 3.2 Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note. 4.1 Ascoltare l’adulto che parla, legge e racconta</p>	<p>- Utilizzare il lessico di riferimento - Associare correttamente elementi di uso comune e non al lessico specifico. - Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoncine.</p> <p>- Utilizzare immagini, libri per stimolare l’interesse e la curiosità verso la lingua scritta. - Osservare e leggere un’immagine, rilevando elementi utili. - Ascoltare e comprendere semplici storie.</p> <p>IV ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua • Essenziali strutture linguistiche • Fonemi <p>- Esprimere correttamente frasi semplici. - Rispondere formulando frasi di senso compiuto. - Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno. - Intervenire in modo adeguato. - Comprendere ed eseguire una consegna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Proprietà associative e relazioni <p>-Ascoltare con interesse un racconto. -Raccontare una breve storia ascoltata e/o rispondere a quesiti dimostrando di averne compreso la trama.</p>	<p>▪ Osserva la realtà e riconosce elementi di riferimento, denominando oggetti. ▪ Indica e nomina parti del corpo, indumenti, elementi naturali ed artificiali. ▪ Partecipa a giochi linguistici, simbolici, creativi e sociali, memorizzando brevi filastrocche e canzoni. ▪ Ascolta e racconta narrazioni e le facili letture. ▪ Rappresenta utilizzando segni il proprio vissuto.</p> <p>IV ANNI</p> <p>▪Utilizza termini appropriati a vari contesti arricchendo il bagaglio lessicale e favorendo opportune associazioni logiche. ▪Utilizza attività di routine quotidiane per sollecitare processi di memorizzazione e associazione.</p> <p>▪Ascolta narrazioni e letture e memorizza i personaggi principali e/o fasi essenziali di una storia. ▪Risponde correttamente alle</p>
--------------------------------------	---	--	---	---

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse , riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi , si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>6. Si avvicina alla lingua scritta , esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media .</p>	<p>4.2 Comprendere il significato di una semplice narrazione ripetendo con parole proprie le storie ascoltate. 4.3 Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. 4.4 Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4.5 Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni. 5.1 Giocare con i suoni e le parole. 5.2 Segmentare le parole in sillabe utilizzando il corpo. 5.3 Riconoscere la propria lingua e scoprire lingue diverse. 5.4 Sperimentare diverse modalità espressive e creative, attraverso i diversi linguaggi: verbale, iconico, musicale, corporeo. 6.1 Interessarsi a diversi tipi di libri e programmi multimediali. 6.2 Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico. 6.3 Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta, imitando e riproducendo segni spontanei di scrittura.</p> <p>V ANNI</p> <p>1.1 Pronunciare correttamente i fonemi e le parole. 1.2 Pronunciare una frase completa di soggetto, predicato ed espansione/i. 1.3 Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona. 1.4 Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti. 1.5 Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto. 1.6 Ascoltare e comprendere fino a tre consegne in successione anche in assenza di oggetti. 1.7 Compiere tentativi e ipotesi sul significato di parole e frasi. 2.1 Accettare di parlare ai propri compagni e</p>	<p>-Osservare un'immagine e verbalizzare la lettura interpretativa. -Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoncine.</p> <p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale • Processi di controllo durante l'ascolto. • Regole per la comunicazione <p>- Verbalizzare esperienze vissute. - Usare il linguaggio verbale per organizzare il gioco, risolvere conflitti e trovare accordi.</p>	<p>domande, dimostrando di aver compreso i contenuti salienti di una breve narrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce una storia in sequenza. ▪ Utilizza le diverse tecniche grafiche-pittoriche per rielaborare racconti ed esperienze . ▪ Utilizza come primo approccio semplici tecnologie (computer, video proiettore ..) <p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associa la parola all'immagine, individuandone i fonemi iniziali e finali. ▪ Sillaba il proprio nome,
--------------------------------------	---	---	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE		<p>all'insegnante nel gruppo classe.</p> <p>2.2 Esprimere formalmente i propri bisogni in modo coerente.</p> <p>2.3 Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.</p> <p>2.4 Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito.</p> <p>2.5 Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.</p> <p>2.6 Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>3.1 Riconoscere, ripetere, conte, filastrocche, scioglilingua.</p> <p>3.2 Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note.</p> <p>3.3 Giocare con i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole.</p> <p>3.4 Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche.</p> <p>3.5 Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo.</p> <p>3.6 Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati.</p> <p>4.1 Ascoltare l'adulto che parla, legge e racconta .</p> <p>4.2 Comprendere il significato globale di una narrazione.</p> <p>4.3 Esporre l'episodio ascoltato e/o visto utilizzando parole proprie e rispettando la successione logico-temporale degli eventi.</p> <p>4.4 Descrivere una semplice storia, rappresentata in una sequenza di tre immagini.</p> <p>4.5 Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...)</p> <p>4.6 Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni.</p> <p>4.7 Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.</p> <p>4.8 Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.</p> <p>5.1 Distinguere le parole dalle non parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di memorizzazione. • Rime • Parole nuove <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario tipo letti da altri. - Comprendere una sequenza di immagini. - Spiegare verbalmente una semplice storia. - Scoprire un linguaggio diverso dal proprio e sperimentarlo. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione comunicativa della scrittura . <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare interesse per l'angolo della lettura e porre in relazione il codice iconico con quello simbolico. 	<p>anche attraverso attività di routine quotidiane (appello e calendario).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e raggruppa le parole in ordine di lunghezza. ▪ Ricerca i termini contrari arricchendo il lessico. ▪ Riconosce e riproduce rime. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizza una storia e riordina le sequenze narrative. ▪ Individua i sentimenti dei protagonisti di una storia. ▪ Utilizza diverse tecniche grafiche-pittoriche per rielaborare racconti ,ed esperienze personali . ▪ Gioca con i burattini e/o drammatizza storie ascoltate. ▪ Scrive il proprio nome e altre parole e copia spontaneamente simboli grafici. ▪ Riconosce i i simboli delle lettere e dei numeri. ▪ Legge immagini dei libri illustrati. ▪ Esegue attività di
-----------------------------------	--	---	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE		<p>5.2 Pronunciare fonemi e confrontare le parole per valutarne l'estensione, indipendentemente dal valore semantico.</p> <p>5.3 Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema.</p> <p>5.4 Unire le sillabe per formare una parola.</p> <p>5.5 Distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale.</p> <p>5.6 Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime e filastrocche.</p> <p>5.7 Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue.</p> <p>5.8 Sperimentare diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo.</p> <p>6.1 Interessarsi a diversi tipi di libri e programmi multimediali.</p> <p>6.2 Sfogliare riviste e libri in modo adeguato.</p> <p>6.3 Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta.</p> <p>6.4 Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico.</p> <p>6.5 Compiere tentativi e ipotesi di lettura osservando scrittura e rappresentazioni iconografiche o grafiche (indicazioni, etichette, targhe, segnali, cifre...).</p> <p>6.6 Comprendere che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta.</p> <p>6.7 Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.</p>	<p>- Discriminare e produrre segni grafici .</p> <p>- Utilizzare le tecnologie per l'ampliamento della scrittura.</p>	<p>pregrafismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue un dettato ideografico. ▪ Costruisce piccoli libri per comunicare agli altri le sue esperienze. ▪ Esegue giochi di tipo linguistico al computer.
	<p>Il bambino</p> <p>1. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce</p>	<p>III ANNI</p> <p>1.1 Rilevare la diversità dei registri comunicativi.</p> <p>1.2 Ascoltare e vedere video in lingua inglese con semplici parole da mimare</p>	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e parole - Mimare e memorizzare vocaboli e comandi. - Ascoltare e comprendere semplici espressioni e/o filastrocche utili 	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa ad attività comunicative in italiano ed in inglese, ascoltando musiche, associando e

<p>COMUNICARE IN UNA LINGUA STRANIERA</p> <p>INGLESE</p>	<p>e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>2. Arricchisce il lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati e traduzioni possibili.</p> <p>3. Ascolta ed esegue semplici comunicazioni e istruzioni incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>IV ANNI</p> <p>1.1 Ascoltare e distinguere espressioni lessicali in lingua madre da quella comunitaria . 1.2 Ascoltare e comprendere la corrispondenza delle parole tra italiano e lingua straniera. 2.1Ascoltare istruzioni e canzoni in lingua straniera riproducendo alcune parole. 2.2 Nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente riferendoli a bisogni immediati. 2.3 Acquisire il lessico di base ed eseguire semplici compiti secondo le indicazioni date.</p> <p>V ANNI</p> <p>1.1 Comprendere brevi messaggi orali ed utilizzarli in situazione. 2.1 Ragionare e riflettere sui legami tra la lingua e i diversi contesti di vita. 3.1 Riflettere sulla potenzialità della lingua straniera per comunicare con gli altri.</p>	<p>all’arricchimento lessicale.</p> <p>IV ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Istruzioni - Comprendere diverse modalità di saluto e di presentazione di se stesso. - Ascoltare ed intuire il significato di semplici canzoni e filastrocche. <p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • istruzioni - Ascoltare brevi storie e comprendere il contenuto essenziale. - Interagire e comunicare utilizzando un bagaglio lessicale ad alta frequenza. 	<p>riproducendo vocaboli ad alta frequenza.</p> <p>IV ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si presenta utilizzando le forme “My name is...” e “I am”. ▪ Denomina gli oggetti, colori e numeri da 1 a 10 ▪ Memorizza brevi canzoni ▪ Contestualizza ed esegue istruzioni date. <p>V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia comprensibilmente e correttamente vocaboli e formula semplici richieste. ▪ Risponde alle domande con espressioni convenzionali. ▪ Esegue semplici consegne.
	<p>Il bambino:</p> <p>1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali diversi secondo criteri</p>	<p>III ANNI</p> <p>1.1 Osservare e manipolare gli elementi naturali. 1.2 Cogliere le dimensioni delle cose e le loro proprietà, individuare uguaglianze e differenze. 1.3 Raggruppare elementi per forma e/o per colore. 2.1 Orientarsi nel tempo attraverso la sperimentazione della routine quotidiana. 3.1 Raccontare esperienze vissute</p>	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Routine scolastica • Oggetti della realtà quotidiana • Ordinamento e seriazione - In funzione della sistematicità, ordinare le diverse azioni dell’ esperienza quotidiana. - Ordinare e raggruppare gli oggetti in 	<p>III ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza informazioni note con simboli convenzionali in semplici mappe o tabelle pre-definite.

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>4.1 Conoscere il proprio corpo per imparare ad esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>4.3 Osservare e distinguere gli elementi dell'ambiente circostante.</p> <p>5.1 Acquisire nozioni scientifiche: conoscere la proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>6.1 Distinguere la quantità uno/tanti</p> <p>6.2 Distinguere semplici figure geometriche</p> <p>7.1 Conoscere i concetti topologici (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro)</p> <p>7.2 Compiere un semplice percorso motorio utilizzando cubi morbidi.</p> <p style="text-align: center;">IV ANNI</p> <p>1.1. Osservare e confrontare elementi determinandone alcune proprietà.</p> <p>1.2. Classificare le cose in base alle loro proprietà o ad un criterio dato, scoprendone uguaglianze e diversità</p> <p>1.3. Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri.</p> <p>2.1 Scandire il tempo della giornata per riconoscere la dimensione temporale</p> <p>3.1 Raccontare in successione logica un avvenimento</p> <p>4.1 Rispettare le regole in situazioni di giochi di gruppo, giochi logici e all'interno della routine quotidiana</p> <p>4.2 Riconoscere il proprio corpo e imparare a raffigurarlo graficamente</p> <p>4.3 Osservare, individuare e riconoscere nell'ambiente gli elementi essenziali</p> <p>5.1 Acquisire nozioni scientifiche utilizzando e toccando gli oggetti per individuarne le diverse qualità e proprietà</p> <p>6.1 Contare in senso progressivo e confrontare le quantità entro il numero 10</p> <p>6.2 Riconoscere e riprodurre semplici figure geometriche come cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo</p> <p>7.1 Intuire nozioni spaziali quali sopra, sotto, davanti,</p>	<p>base a caratteristiche richieste e sa motivarne la scelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni atmosferici Simbologia <p>- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici Lateralità Sequenze <p>- Effettuare schemi motori dinamici in brevi sequenze.</p> <p style="text-align: center;">IV ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Forme Colori <p>- Classificare oggetti in relazione a forme e a colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quantificatori <p>- Utilizzare correttamente i quantificatori: uno – molti, pochi – nessuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordinamento Seriazione <p>- Ordinare correttamente i giorni della</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie oggetti e li raggruppa secondo criteri. Colloca sulla linea del tempo le attività corrispondenti alla routine di una giornata. Completa un calendario settimanale con simboli di rilevazioni meteorologiche, assenze, ecc. osservando quantificazioni. Esegue percorsi motori utilizzando ostacoli e cambi direzionali. <p style="text-align: center;">IV ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il bambino organizza informazioni note con simboli convenzionali in semplici mappe o tabelle pre-definite. Costruisce un calendario settimanale e mensile collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc. Utilizzando cartelli, illustra routine e turnazioni,
---------------------------------------	--	--	---	---

	<p>5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un</p>	<p>dietro, di fianco, di fronte</p> <p>7.2 Eseguire un percorso interpretando le indicazioni dell'insegnante</p> <p style="text-align: center;">V ANNI</p> <p>1.1. Conoscere la realtà distinguendone le caratteristiche.</p> <p>1.2 Raggruppare e ordinare elementi in relazione a più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità.</p> <p>1.3 Stabilire relazioni ed effettuare associazioni e corrispondenze.</p> <p>1.4 Sapere associare le quantità con i simboli corrispondenti.</p> <p>2.1 Acquisire e verbalizzare le scansioni temporali (ieri, oggi e domani)</p> <p>3.1 Cogliere la successione temporale e raccontare un'esperienza rispettandone la sequenza cronologica.</p> <p>4.1 Osservare il linguaggio corporeo dei compagni e saperne riconoscere le varie espressioni (felice, triste, arrabbiato).</p> <p>4.2 Percepire e discriminare le diverse stagioni e i loro effetti sull'ambiente, sugli animali e sull'uomo</p> <p>5.1 Esplorare e scoprire le principali qualità visive, tattili, gustative, olfattive, uditive</p> <p>6.1 Collegare la quantità alla sequenza numerica, conoscere ed operare con i numeri entro il 10</p> <p>6.2 Denominare e rappresentare le figure geometriche piane</p> <p>7.1 Conoscere e utilizzare correttamente i concetti topologici e temporali</p> <p>7.2 Rappresentare graficamente un semplice percorso in relazione a indicazioni date.</p>	<p>settimana, nominare i mesi e le stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate-vacanze, Natale-inverno). • Concetti topologici - Utilizzare con proprietà i concetti topologici: sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori. <p style="text-align: center;">V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riordinamenti ▪ - Ordinare le diverse azioni in relazione alla propria esperienza. - Orientarsi nello spazio in autonomia, eseguendo percorsi e ricostruendoli sia verbalmente sia graficamente. - Ordinare e raggruppare spontaneamente gli oggetti in base a caratteristiche richieste, motivandone la scelta. • Ordinamento • Seriazione - Utilizzando classificazioni o seriazioni, raggruppare e ordinare oggetti. - Rappresentare graficamente eventuali elementi estranei di non appartenenza. • Cifre e simboli 	<p>facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni e tempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco, di una storia ascoltata, di un'esperienza realizzata, rappresentandone le sequenze. ▪ Esegue semplici esperimenti scientifici , illustra le fasi e le verbalizza. <p style="text-align: center;">V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce e costruisce modellini ed oggetti. ▪ Costruisce un calendario collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc. ▪ Osserva dati ed organizza un calendario mensile con opportuni istogrammi . ▪ Costruisce verbalmente le fasi di un gioco e ne illustra le sequenze. ▪ Esegue semplici
--	--	---	---	--

	percorso sulla base di indicazioni verbali		<ul style="list-style-type: none"> - Contare e numerare da 0 a 10 progressivamente e regressivamente. • Tabelle • Dati - Rilevare dati (meteorologici, gusti, preferenze, ...), ricavare informazioni ed elaborare, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici e tabelle. 	<p>esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustra le sequenze e le verbalizza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta foto della propria vita e storia personale e individua trasformazioni.
TECNOLOGIA		III ANNI	III ANNI	III ANNI
VEDERE E OSSERVARE	<p>1. Il bambino riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali.</p>	<p>1.1 Rappresentare attraverso il disegno oggetti della quotidianità.</p> <p>2.1 Riconoscere le proprietà di alcuni materiali attraverso l'attività ludica</p> <p>2.2 Osservare ed intuire scopi funzionali degli oggetti tecnologici presenti a scuola e a casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali • Fenomeni fisici - Osservare fenomeni naturali e fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue sperimentazioni costruttive derivanti da osservazioni.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p>	<p>3.1 Costruire semplici oggetti utilizzando materiali ludici (Lego, costruzioni).</p> <p>3.2 Eseguire lavori di decorazione per il proprio ambiente scolastico</p> <p>3.3 Realizzare un oggetto in cartoncino e saper raccontare le fasi essenziali di costruzione.</p> <p>4.1 Utilizzare il computer per giochi didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso quotidiano - Dimostrare curiosità per gli oggetti tecnologici di uso quotidiano e sperimentarne l'uso. - Utilizzare materiali diversi per realizzare semplici manufatti - Rappresentare elementi tecnologici ispirati alla fantasia. - Imparare ad utilizzare le funzioni principali di un tablet. - Riconoscere le icone e sperimentare l'utilizzo di semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioca con strumenti tecnologici per comprenderne il funzionamento.
		IV ANNI	IV ANNI	IV ANNI
	3. Produce semplici	<p>1.1 Rappresentare attraverso il disegno semplici oggetti conosciuti</p> <p>2.1 Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali • Fenomeni fisici • Oggetti e trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta un diverso modo di apprendere, interagendo con strumenti tecnologici.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>rappresentazioni anche immaginando elementi della tecnologia futura.</p> <p>4. Conosce alcuni mezzi di comunicazione e inizia a familiarizzare con essi.</p>	<p>2.2 Verbalizzare e/o quantificare graficamente i dati osservati.</p> <p>3.1 Costruire semplici oggetti utilizzando materiali ludici (Lego, costruzioni).</p> <p>3.2 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>3.3 Eseguire lavori di decorazione per l'ambiente scolastico</p> <p>4.1 Utilizzare giochi didattici digitali: programmi con attività logiche e topologiche.</p> <p>4.2 Acquisire lessicalmente semplici termini tecnologici.</p> <p style="text-align: center;">V ANNI</p> <p>1.1 Rappresentare attraverso il disegno semplici oggetti</p> <p>2.1 Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>2.2 Rappresentare i dati dell'osservazione.</p> <p>3.1 Costruire semplici oggetti utilizzando materiali ludici (Lego, costruzioni).</p> <p>3.2 Familiarizzare con il linguaggio multimediale ed arricchire il lessico digitale.</p> <p>4.1 Eseguire lavori di decorazione per il proprio ambiente scolastico.</p> <p>4.2 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>4.3 Utilizzare il computer per giochi didattici, attività ed elaborazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere fenomeni naturali e fisici. - Riconoscere oggetti tecnologici di uso quotidiano. - Rappresentare elementi tecnologici legati alla realtà. - Familiarizzare con oggetti tecnologici di uso quotidiano. <p style="text-align: center;">V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni naturali • Fenomeni fisici • Oggetti e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni. - Distinguere vari oggetti tecnologici (mouse, tastiera, tablet, smartphone). - Utilizzare oggetti tecnologici ed immaginare elementi tecnologici futuri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue semplici esperimenti tecnico – costruttivi derivanti da osservazioni e li verbalizza oralmente e graficamente. ▪ Utilizzando software ludici, sperimenta un diverso modo di apprendere, ne comprende il funzionamento ed acquisisce abilità digitali. <p style="text-align: center;">V ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue semplici esperimenti derivanti da osservazioni, ne illustra e verbalizza le sequenze. ▪ Sperimenta un diverso modo di apprendere, interagendo con strumenti tecnologici per comprenderne il funzionamento. ▪ Utilizza gli strumenti digitali come mezzi per conoscere ed apprendere il mondo che lo circonda ed ipotizzare sviluppi futuri.
----------------------------------	--	---	--	---



CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - RC		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none">- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
IL SE È L'ALTRO	1.Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	3 ANNI 1.1. Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti. 1.2. Accostarsi alla conoscenza di Gesù. 1.3. Percepire se stessi come dono di Dio.	3 ANNI • Conoscere la persona di Gesù - Ascoltare e comprendere parti peculiari della storia di Gesù, legate anche a feste e tradizioni religiose.	3 ANNI ▪ Compie gesti di amicizia e sperimenta l'accoglienza e la partecipazione di eventi.
		4 ANNI 1.1. Riconoscere Dio che è Padre. 1.2. Riconoscere Gesù, figlio di Dio. 1.3. Riconoscere gli altri come dono di Dio.	4 ANNI • Gesù vero amico - Ricoprire gli altri come dono di Dio.	4 ANNI Realizza attività grafico-pittoriche in cui esprime sentimenti di accoglienza e la condivisione.
		5 ANNI 1.1. Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. 1.2. Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. 1.3. Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.	5 ANNI • Dio, Padre buono. - Scoprire la Chiesa come luogo d'incontro. - Scoprire la comunità di coloro che conoscono Gesù.	5 ANNI ▪ Realizza attività grafico-pittoriche rappresentando la figura di Gesù.

IL CORPO IN MOVIMENTO	<p>2. Riconosce nei segni del corpo la esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>2.1 Scoprire il proprio corpo come dono del Creatore. 2.2. Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p> <p>4 ANNI</p> <p>2.1. Riconoscere il corpo come dono di Dio. 2.2. Manifestare con il corpo i propri bisogni. 2.3. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, canti, balli, drammatizzazioni.</p> <p>5 ANNI</p> <p>2.1. Conoscere il corpo come dono da rispettare e curare. 2.2. Utilizzare segni per manifestare gesti di accoglienza. 2.3. Esplorare e conoscere nuovi spazi.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corporeità • Identità <p>- Scoprire il corpo come dono di Dio.</p> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corporeità • Identità • Emozioni <p>- Riconoscere il corpo come dono di Dio. - Utilizzare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni, riconducibili ad eventi religiosi.</p> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei segni del corpo i gesti della esperienza religiosa. 	<p>3 ANNI</p> <p>▪ Attraverso il gioco esprime e condivide emozioni ed sperimenta se stesso e il proprio corpo.</p> <p>4 ANNI</p> <p>▪ Racconta gestualmente o interpreta episodi ascoltati, dimostrando di averli compresi.</p> <p>5 ANNI</p> <p>▪ Utilizza un linguaggio mimico-gestuale per drammatizzare episodi ascoltati.</p>

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	3. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<p>3 anni</p> <p>3.1. Sperimentare la gioia delle feste cristiane con canti e danze. 3.2. Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee. 3.3. Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. 3.4. Accompagnare i canti con il movimento del corpo. 3.5. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra per intuire il senso del bello.</p>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli cristiani - Ascoltare, comprendere e drammatizzare semplici parabole. - Osservare opere artistiche che ritraggono Gesù. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime attraverso il canto sentimenti di amicizia e di condivisione.
		<p>4 anni</p> <p>3.1. Conoscere la gioia delle feste cristiane 3.2. Conoscere le preghiere della comunità cristiana 3.3. Esprimere con canti e danze sentimenti ed emozioni 3.4. Interessarsi alle immagini di arte sacra.</p>	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feste cristiane - Esprimersi attraverso il canto e la drammatizzazione. - Interessarsi alle opere artistiche che ritraggono la vita di Gesù e comprendere il messaggio globale. 	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizza alcune parabole per esprimere creativamente la propria esperienza religiosa.
		<p>5 anni</p> <p>3.1. Rappresentare le scene della storia della Bibbia attraverso disegni, pittura, musica e teatro. 3.2. Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane (Natale e Pasqua). 3.3. Fare esperienza della preghiera comunitaria. 3.4. Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali. 3.5. Mostrare curiosità nei confronti dell'arte sacra per cogliere il senso del bello.</p>	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Episodi della vita di Gesù • Feste e tradizioni - Conoscere e riflettere sulla gioia della festa del Natale e della Pasqua. - Mostrare curiosità nelle opere che ritraggono la vita di Gesù. 	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora utilizzando vari linguaggi espressivi episodi della vita di Gesù per esprimere il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE	<p>4. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p style="text-align: center;">3 anni</p> <p>4.1. Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. 4.2. Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande.</p> <p style="text-align: center;">4 anni</p> <p>4.1. Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici. 4.2. Memorizzare canti, poesie, preghiere. 4.3. Esprimere sentimenti e vissuti.</p> <p style="text-align: center;">5 anni</p> <p>4.1. Ascoltare, comprendere storie racconti e narrazioni. 4.2. Riconoscere gli elementi di un racconto. 4.3. Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico.</p>	<p style="text-align: center;">3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti biblici - Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici <p style="text-align: center;">4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti biblici - Esprimere contenuti oralmente e graficamente. <p style="text-align: center;">5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti biblici - Narrare contenuti riutilizzando i linguaggi appresi in ambito religioso 	<p style="text-align: center;">3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime verbalmente semplici racconti biblici. <p style="text-align: center;">4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta alcuni episodi per comunicare attraverso la rappresentazione grafica. <p style="text-align: center;">5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora contenuti utilizzando un linguaggio religioso.
-----------------------------------	--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO	5.Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<p>3 anni</p> <p>5.1. Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. 5.2. Osservare i fenomeni naturali e riconoscerli parte della Creazione.</p>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali • Paesaggi • Esseri viventi <p>- Osservare le meraviglie della natura.</p>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora l'ambiente naturale ed artificiale di riferimento e lo rappresenta graficamente.
		<p>4 anni</p> <p>5.1. Riflettere sulla natura, dono di Dio. 5.2. Osservare e descrivere fenomeni naturali ed organismi viventi e riconoscerli parte della creazione.</p>	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali • Paesaggi • Esseri viventi <p>- Osservare le meraviglie della natura e cogliere il dono della Creazione.</p>	<p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta attraverso attività grafico pittorica la creazione.
		<p>5 anni</p> <p>5.1. Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. 5.2. Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi sui fenomeni naturali e s organismi viventi e riconoscerli parte della creazione.</p>	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali • Paesaggi • Esseri viventi <p>- Osservare le meraviglie della natura e le riconosce parte del creato, dono di Dio.</p>	<p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e collabora a mantenere pulito l'ambiente che è dono di Dio e va custodito.