



CURRICOLO SCUOLA di BASE - SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - ITALIANO		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none">- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
ASCOLTO E PARLATO	<p>1. L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>2. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la</p>	<p>I</p> <p>1.1 Ascoltare testi prodotti da altri (narrativo, poetico, descrittivo, regolativo) individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>1.2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (individuare parole chiave, scrivere brevi frasi riassuntive, usare segni convenzionali) esplicitandone le parole chiave.</p> <p>1.3 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1.4 Adottare strategie funzionali all'ascolto e alla comprensione di testi narrativi, poetici, descrittivi e regolativi.</p> <p>2.1 Intervenire con pertinenza in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>2.2 Argomentare la propria opinione nel dialogo in classe fornendo semplici motivazioni.</p> <p>3.1 Intervenire in una conversazione per apportare contributi personali.</p> <p>4.1 Descrivere, narrare esperienze, eventi, trame, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi e rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>4.2 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>4.3 Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato e un lessico specifico, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>4.4 Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio fornendo semplici motivazioni.</p>	<p>FINE CLASSE TERZA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">• lessico specifico• funzioni comunicative• tecniche di ascolto• tecniche di sintesi <p>- Ascolto e comprensione di testi di varia tipologia</p> <p>- Riconoscimento delle diverse tipologie testuali</p> <p>- Utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>- Strategie di rielaborazione dei contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi ritmici e sonori del testo poetico <p>- Riconoscimento di elementi ritmici e sonori di un testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ L'alunno formula domande di comprensione diretta all'ascolto di un testo letto.▪ Risponde a quesiti di comprensione interpretativa all'ascolto di un testo letto.

<p>consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>3. L'allievo usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>		<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Ascoltare testi prodotti da altri (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, argomentativo), individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>1.2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, individuare parole chiave, scrivere brevi frasi riassuntive, usare segni convenzionali) e rielaborando gli appunti presi, esplicitare le parole chiave,</p> <p>1.3 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1.4 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, argomentativo) per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>2.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>2.3 Argomentare la propria opinione nel dialogo in classe fornendo semplici motivazioni.</p> <p>3.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza per apportare contributi personali o formulare giudizi.</p> <p>4.1 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4.2 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4.3 Riferire su un argomento di studio: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, implementando il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>4.4 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti e motivazioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di ascolto • Strategie di rielaborazione <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e decodifica di testi trasmessi dai media - Formalizzazione di schemi e mappe concettuali <ul style="list-style-type: none"> • Regole base di conversazione <ul style="list-style-type: none"> - Espressione orale coerente, pertinente e motivata del proprio pensiero. - Rispetto di tempi e turni di parola. - Individuazione funzione sociale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta comunicazioni tra interlocutori diversi (filmati, interventi di esperti, conversazioni) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato. ▪ Redige schede di analisi, relazioni su film, documentari, telegiornali, spettacoli teatrali e uscite didattiche. ▪ Espone gli argomenti trattati in una prova orale o in una discussione. ▪ Apporta il proprio contributo personale in maniera costruttiva in attività progettuali per la realizzazione di un lavoro individuale e/o di gruppo.
--	--	--	---	---

	<p>4. L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>1.2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, individuare parole chiave, scrivere brevi frasi riassuntive, usare segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborare gli appunti presi, esplicitare le parole chiave, ecc.) in maniera autonoma.</p> <p>1.3 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>1.4 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, argomentativo) per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>2.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>2.2 Argomentare la propria opinione nel dialogo in classe fornendo semplici motivazioni.</p> <p>3.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, per apportare idee, contributi personali o formulare giudizi.</p> <p>4.1 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4.2 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4.3 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>4.4 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti e motivazioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registri linguistici • Elementi caratterizzanti una descrizione • Elementi caratterizzanti una narrazione • Lessico specifico • Fonti di ricerca • Strumenti di lettura dati <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare informazioni in base allo scopo. - Riassunto e sintesi. - Esposizione orale chiara, ordinata e coerente. - Uso di materiali di supporto all'esposizione orale. <ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti un testo argomentativo <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione della propria tesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si confronta con i compagni attraverso il dialogo ed argomenta le proprie opinioni fornendo esempi, dati di ricerca o approfondimenti personali in merito a problemi anche attuali.
--	---	---	--	---

<p>LETTURA</p>	<p>5. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>6. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>5.1 Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>5.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>5.3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per confrontare situazioni vissute o attuali.</p> <p>5.4 Comprendere testi descrittivi su oggetti, persone, ambienti, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>5.5 Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, romanzi, miti, fiabe, favole e testi espressivi) e semplici testi poetici, cogliendone il senso, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. Analizzare i personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare un parere personale.</p> <p>6.1 Individuare le informazioni esplicite di un testo espositivo semplice per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>6.2. Ricavare, guidato, informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>6.3 Ricavare informazioni su un argomento da fonti selezionate dall'insegnante e riorganizzarle in tabelle, schemi, riassunti, mappe</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>5.1 Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>5.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>5.3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita</p> <p>5.4 Comprendere testi descrittivi inseriti in contesti narrativi (racconti/romanzi) individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura: scopi e funzioni • Tecniche di lettura - Lettura rispettosa della punteggiatura. - Lettura espressiva con uso di pause e intonazioni • Campi semantici. • Tecniche di supporto alla comprensione - Uso di tecniche di supporto alla comprensione. • Generi letterari e rispettive specificità. • Testo argomentativo. • Testi funzionali - Utilizzo di testi funzionali (tabelle, grafici, mappe, moduli e annunci) - Riconoscimento degli elementi essenziali di un testo descrittivo, letterario e argomentativo. - Formulazione di ipotesi interpretative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo espressivo testi noti. ▪ Comprende il significato di un testo dopo averlo letto, rispondendo a semplici domande. ▪ Realizza mappe concettuali, argomentative e schemi. ▪ Redige schede di analisi su testi di varia natura e provenienza. ▪ Formula considerazioni ed esprime pareri personali.
-----------------------	--	--	--	---

		<p>55 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, opere teatrali e poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare un parere personale e saperlo motivare.</p> <p>56 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>6.1 Individuare informazioni esplicite e semplici informazioni implicite di un testo espositivo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>6.2. Ricavare informazioni sul testo utilizzando indice, titoli e sottotitoli, sommari e capitoli, immagini e didascalie.</p> <p>6.3 Ricavare le informazioni principali su un argomento e riorganizzarle in tabelle, schemi, riassunti, mappe</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>5.1 Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>5.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>5.3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>5.4 Comprendere testi descrittivi inseriti in contesti narrativi e poetici, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>5.5 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, opere teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>5.6 Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>6.1 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testo espositivo • Informazioni esplicite e implicite. • Struttura di un manuale. • Strategie di sintesi. <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di informazioni a fini pratici o di documentazione. - Confronto e selezione di informazioni da fonti diverse. - Rielaborazione di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassume elaborando i punti essenziali al fine di comunicare il contenuto di un testo. ▪ Redige testi espositivi di approfondimento rielaborando informazioni ottenute attraverso una ricerca individuale.
--	--	---	---	---

<p>SCRITTURA</p>	<p>7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>6.2 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>6.3 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>7.1 Iniziare ad acquisire le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, servendosi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</p> <p>7.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>7.3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso e dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli allo scopo e al destinatario.</p> <p>7.4 Scrivere sintesi di testi letti e brevi frasi riassuntive di testiascoltati</p> <p>7.5 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista), seguendo procedure creative guidate.</p> <p>8.1 Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>7.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) e per la revisione della scrittura.</p> <p>7.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>7.3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintassi e ortografia. • Condizioni di testualità. • Convenzioni grafiche. • Strategie di sintesi. • Fasi stesura di un testo. <ul style="list-style-type: none"> - Stesura di un testo applicando corrette procedure espositive. - Revisione di un testo rispetto alla coerenza argomentativa - Rispetto delle convenzioni grafiche. - Uso di tecniche di organizzazione delle idee. - Stesura di testi di tipo e forma diversa, corretti e adeguati alla situazione comunicativa. - Uso di tecniche di rielaborazione dei contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progetta, redige e revisiona testi scritti di diversa tipologia e con diversi scopi comunicativi anche in formato digitale (musica, immagini, video).
-------------------------	--	--	---	---

		<p>destinatario.</p> <p>7.4 Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>7.5 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>7.6 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>8.1 Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>7.1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>7.2 Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, espressivi, cronache, recensioni, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>7.3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>7.4 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>7.5 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>7.6 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>8.1 Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi non letterari. • Testo teatrale. • Tecniche di scrittura creativa. <ul style="list-style-type: none"> - Stesura di testi creativi e di testi teatrali. - Uso conforme di parti di testi prodotti da altri. <ul style="list-style-type: none"> • Programmi di videoscrittura. - Uso consapevole di programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redige, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari).
--	--	---	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>9.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>9.2 Comprendere e usare parole in senso figurato in maniera guidata</p> <p>9.3 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>9.4 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo in maniera guidata.</p> <p>9.5 Utilizzare dizionari di vario tipo in maniera guidata.</p> <p>10.1 Cominciare ad usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>9.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>9.2 Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>9.3 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>9.4 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>9.5 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>10.1 Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>9.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dizionario - Uso consapevole del dizionario - Deduzione del significato di una parola analizzandone la forma. - Uso appropriato del lessico specifico e specialistico <ul style="list-style-type: none"> • Polisemie lessico di base • Registri linguistici e funzioni comunicative • Lessico specifico e specialistico. • Relazioni semantiche • Formazione delle parole <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e uso di termini polisemici - Uso del lessico adeguato alla situazione comunicativa <ul style="list-style-type: none"> • Registri linguistici. • Funzioni comunicative. <ul style="list-style-type: none"> - Uso del lessico adeguato alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica la procedura corretta per cercare un lemma sul dizionario ▪ Legge sigle e abbreviazioni presenti sul dizionario <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleziona sul dizionario le informazioni funzionali al compito. ▪ Definisce il significato di termini noti e ricava il significato di termini non noti per inferenza. ▪ Utilizza il lessico disciplinare in modo appropriato. ▪ Svolge esercizi di <i>cloze</i> e <i>matching</i> sul lessico.

	<p>conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>13 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue e diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>semantici e famiglie lessicali.</p> <p>12.3 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>12.4 Iniziare a riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>12.5 Iniziare a riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>12.6 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>12.7 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>12.8 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>13.1 Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>11.1 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>12.1 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>12.2 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>12.3 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>12.4 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>12.5 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>12.6 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>12.7 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>12.8 Riflettere sulla segnalazione di errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>13.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Differenze linguistiche dovute a fattori storico-geografico-sociali. • Differenze tra lingua parlata e lingua scritta <p>- Riconoscere le differenze linguistiche all'interno di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa parafrasare un testo letterario per connotarlo nella lingua attualmente in uso. ▪ Riconosce gli usi regionali e gergali di alcuni termini e di alcune espressioni. ▪ Produrre testi per diversi scopi comunicativi inerenti ad attività organizzate in ambito scolastico ed extrascolastico, riconoscendo casi di variabilità della lingua legati ad eventi e/o a tradizioni popolari.
--	---	---	---	---



CURRICOLO SCUOLA di BASE - SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA INGLESE - QCER (CEFR) A2		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none">- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
ASCOLTO (Comprensione orale)	1.a L'alunno comprende semplici testi orali in lingua standard su argomenti familiari o inerenti le altre materie di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	I 1.1 Ascoltare e comprendere senso globale, punti essenziali ed informazioni specifiche esplicitate in brevi e semplici messaggi orali, accuratamente e lentamente articolati, inerenti argomenti famigliari, la scuola e il tempo libero. 1.2 Ascoltare e comprendere senso globale, informazioni essenziali esplicitate in brevi scambi dialogici audio, accuratamente e lentamente articolati, inerenti argomenti famigliari, la scuola e il tempo libero.	FINE CLASSE TERZA ● Conoscere semplici strategie di RICEZIONE per attivare processi di ascolto facendo riferimento ad elementi extratestuali (<i>immagini, elementi di civiltà, indizi culturali, conoscenze pregresse</i>). <ul style="list-style-type: none">• Fonetica ed accento• Intonazione• Lessico• Funzioni e strutture	FINE CLASSE TERZA ■ Ascolta per comprendere semplici istruzioni ed esegue un'azione (TPR).
	5.a Ascolta testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	II 1.1 Ascoltare e comprendere senso globale, punti principali ed informazioni specifiche esplicitate in scambi dialogici, espressi in modo chiaro ed articolato, relativi a interessi personali. 1.2 Ascoltare e comprendere senso globale, informazioni specifiche esplicitate in brevi brani audio descrittivi, accuratamente e chiaramente articolati, inerenti la sfera di interesse personale. 1.3 Ascoltare brevi brani audio ed individuare alcuni elementi inerenti la cultura e la civiltà del mondo anglofono.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e comprendere vocaboli noti- Riconoscere enunciati (affermative, negative, interrogative) dall'intonazione.- Riconoscere la tipologia testuale (<i>comandi, conversazione, istruzione, descrizione, intervista, storia</i>).- Comprendere l'argomento generale ed individuare le informazioni esplicite.- Ricostruire il senso partendo da elementi significativi (intonazione, parole chiave).	■ Ascolta brevi e semplici scambi dialogici e/o interviste tra parlanti nativi per: <ul style="list-style-type: none">- comprendere espressioni e parole di uso molto frequente,- ricavare informazioni di base sulla persona, la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, le abilità e le azioni in corso,- completare una tabella (<i>categorizing</i>), frasi con le
		III		

<p>PARLATO (produzione orale e interazione)</p>	<p>Produzione</p> <p>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti inerenti altre materie di studio.</p>	<p>1.1 Ascoltare e comprendere senso globale, punti principali ed informazioni specifiche esplicite ed implicite in scambi dialogici e conversazioni, espressi in modo chiaro ed articolato, su argomenti inerenti la sfera personale.</p> <p>1.2 Ascoltare e comprendere senso globale, informazioni specifiche esplicite ed implicite in discorsi, annunci, brevi interviste e brani descrittivi ed informativi audio/video, articolati in modo chiaro.</p> <p>1.3 Ascoltare e comprendere brani audio/video ed individuare informazioni inerenti la cultura e la civiltà del mondo anglofono o elementi relativi ad altre materie di studio.</p> <p>5.a Ascoltare e comprendere semplici spiegazioni orali inerenti argomenti di studio di altre discipline curricolari.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Produrre frasi semplici su argomenti familiari e legati alle condizioni di vita quotidiane e ai gusti personali.</p> <p>3.1 Interagire con un interlocutore in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, comprendere i punti chiave ed esprimere informazioni lentamente e in modo semplice.</p> <p>3.2 Gestire elementari conversazioni di routine facendo domande e rispondendo in modo semplice, in situazioni quotidiane.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Produrre un breve testo orale descrivendo situazioni e persone, condizioni di vita e compiti quotidiani, articolando il discorso in modo semplice.</p> <p>3.1 Interagire con uno o più interlocutori, in situazioni strutturate, in brevi dialoghi che richiedono scambi di semplici informazioni riguardanti ambiti personali e di vita quotidiana ed esprimendo le proprie idee in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare parole ignote e dedurne il significato. - Operare semplici inferenze. - Comprendere l'intenzione comunicativa dell'interlocutore. - Reagire coerentemente a quanto ascoltato dando risposte verbali o non verbali. <p>● Semplici strategie di PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le informazioni da trasmettere e lo scopo comunicativo da raggiungere. - Ordinare e organizzare le informazioni che si intendono trasmettere. <p>● Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica e accento • Intonazione • Funzioni, strutture e lessico <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare frasi con accento corretto, usando un'intonazione appropriata allo scopo comunicativo. - Trasferire gli elementi linguistici appresi in contesti simili a quelli conosciuti, utilizzando strutture, funzioni e lessico in modo appropriato. - Utilizzare semplici strategie di riparazione o di compensazione (autocorreggersi, ripetere, parafrasare, riformulare). 	<p>informazioni mancanti (<i>filling the gaps, multiple choice</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispondere a domande. <p>■ Si esprime oralmente per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni sulla propria persona, la abitazione, le preferenze e i gusti personali (sport, musica, materie scolastiche, <i>personal possessions</i>); - parlare della propria e altrui routine quotidiana e di azioni in corso, anche partendo da immagini; - descrivere la realtà circostante (mezzi di trasporto, negozi e luoghi); - narrare e descrivere eventi passati (viaggi, esperienze personali, incidenti); - descrivere eventi futuri (progetti, intenzioni, previsioni); - parlare di argomenti inerenti altre materie di studio.
--	--	--	---	--

	<p>chiaro e comprensibile.</p> <p>3.2 Gestire elementari conversazioni di routine facendo domande, rispondendo per scambiare informazioni in situazioni quotidiane.</p>	<p>III</p> <p>2.1 Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti o inerenti le altre materie di studio, esprimendo le proprie idee ed opinioni, in modo chiaro ed articolato.</p> <p>3.1 Interagire con uno o più interlocutori, in scambi dialogici, anche non strutturati, riguardanti ambiti di interesse personale e di vita quotidiana, fornendo informazioni ed idee personali in modo articolato, chiaro e comprensibile.</p> <p>3.2 Gestire conversazioni facendo domande, rispondendo, scambiando idee, informazioni, opinioni in situazioni quotidiane.</p>	<p>● Semplici strategie di INTERAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le informazioni da trasmettere e lo scopo comunicativo da raggiungere - Ordinare e organizzare le informazioni da trasmettere. <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica e accento • Intonazione • Funzioni, strutture e lessico <ul style="list-style-type: none"> - Prendere l'iniziativa e avviare l'interazione. - Comprendere domande e rispondere coerentemente. - Chiedere di ripetere qualora non si comprenda. - Cooperare con l'interlocutore per mantenere viva la comunicazione. - Pronunciare correttamente, usando un'intonazione appropriata allo scopo. - Usare funzioni, strutture, lessico in modo adeguato. - Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio). - Utilizzare strategie di riparazione o di compensazione (autocorreggersi, ripetere, parafrasare, riformulare, fornire chiarimenti). 	<p>■ Interagisce oralmente (<i>chain work, pair work, roleplay</i>) con l'insegnante e/o con i compagni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere/dare informazioni personali (nome, età, provenienza, aspetto fisico, famiglia, abitazione, preferenze, gusti, capacità, routine quotidiana e azioni in corso); - fare/accettare/rifiutare proposte e inviti; - chiedere/dare informazioni su eventi ed esperienze passate; - chiedere/dare informazioni su intenzioni, piani e previsioni future; - chiedere/dare informazioni su orari, date, prezzi, tempo atmosferico e luoghi della città; - chiedere/dare istruzioni, opinioni, ordini, divieti, consigli; - chiedere/dare/negare permessi.
--	--	--	---	---

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>5.b Legge testi informativi attinenti contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>1.b L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1 Leggere e comprendere senso globale e informazioni esplicite essenziali in brevi testi, usando le strategie adeguate.</p> <p>5.b Leggere e comprendere brevi semplici testi ed individuare informazioni relative alla civiltà anglosassone, ed alcuni elementi attinenti altre materie di studio.</p> <p>1.b Leggere e comprendere dialoghi, testi di uso quotidiano, messaggi, brevi lettere espressi in un linguaggio quotidiano di largo uso, su argomenti personali.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1 Leggere e comprendere senso globale ed informazioni esplicite specifiche in testi relativamente lunghi, usando le strategie adeguate</p> <p>5.b. Leggere e comprendere testi relativamente lunghi ed individuare informazioni riguardanti la cultura e la civiltà del mondo anglofono e semplici contenuti attinenti altre materie di studio.</p> <p>1.b.1 Leggere e comprendere testi descrittivi, informativi, e-mail relativamente lunghi, inerenti argomenti di interesse personale, per trovare informazioni specifiche.</p> <p>1.b.2 Leggere e comprendere testi informativi riguardanti regole ed istruzioni, per trovare informazioni relativamente allo svolgimento di attività inerenti l'ambito di interesse personale.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Leggere e comprendere senso globale, informazioni esplicite/implicite e dettagli specifici in testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici strategie di RICEZIONE per formulare ipotesi di contesto facendo riferimento ad elementi extratestuali (<i>immagini, elementi di civiltà, indizi culturali, conoscenze pregresse</i>). ● Tipologie testuali ● Funzioni e strutture ● Lessico <ul style="list-style-type: none"> - Osservare il layout del testo e riconoscere la tipologia testuale individuando l'intenzione comunicativa dello scrivente. - Comprendere l'argomento generale partendo da elementi significativi (<i>skimming</i>). - Individuare informazioni specifiche anche leggendo in modo non lineare (<i>scanning</i>). - Identificare le informazioni esplicite. - Riconoscere vocaboli non noti, ricavandone il significato dal contesto. - Operare semplici inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Legge testi, dialoghi, messaggi, email, brevi lettere per comprendere il senso globale e/o individuare informazioni esplicite ed implicite per: - completare tabelle e moduli (<i>categorizing</i>); - stabilire se le affermazioni sono vere o false (<i>true/false</i>); - scegliere l'alternativa corretta (<i>multiple choice</i>); - abbinare descrizioni alle immagini corrispondenti (<i>matching</i>); - ricavare le istruzioni per portare a termine un compito (es. recipes); - rispondere a domande aperte. ■ Legge testi in lingua (anche tratti da siti web) attinenti a contenuti di civiltà anglosassone o argomenti di studio di altre materie per ampliare le proprie conoscenze interdisciplinari ed acquisire un lessico specifico.
--	---	---	---	---

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p>	<p>mediamente lunghi, usando le strategie adeguate.</p> <p>5.b Leggere e comprendere testi di media lunghezza ed individuare informazioni relative alla civiltà e cultura del mondo anglofono o contenuti attinenti alle altre discipline di studio.</p> <p>1.b.1 Leggere e comprendere testi informativi riguardanti regole ed istruzioni, per trovare informazioni relativamente allo svolgimento di attività inerenti l'ambito di interesse personale.</p> <p>1.b.2 Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi di media lunghezza.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>6.1 Scrivere frasi isolate e brevi testi (dialogici, descrittivi), produrre domande personali e rispondere a questionari personali o su testi, inerenti argomenti familiari, usando un linguaggio chiaro e semplice.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>6.2 Scrivere brevi testi (dialogici, descrittivi) e messaggi, descrivendo routine, raccontando esperienze, esprimendo semplici idee personali su argomenti inerenti la quotidianità e la sfera di interessi personali, usando frasi semplici ed elementari connettori.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>6.3. Scrivere brevi testi (dialogici, descrittivi, informativi, narrativi) ed e-mail, usando registro e lessico adeguati, su argomenti inerenti la sfera personale, articolati in modo semplice mediante una gamma più ampia di connettori, unendo una serie di elementi isolati in sequenze lineari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici strategie di PRODUZIONE - Pianificare le informazioni che si intendono trasmettere in base allo scopo comunicativo. - Ordinare e organizzare le informazioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia ● Punteggiatura ● Funzioni e strutture ● Lessico ● Tipologie testuali <ul style="list-style-type: none"> - Usare una grafia chiara, ortografia e punteggiatura corrette. - Rispettare regole di spaziatura e d'impaginazione. - Usare correttamente funzioni, strutture e lessico appresi. - Scrivere testi di diversa lunghezza sulla base di un modello / traccia dato. - Utilizzare gli elementi linguistici appresi in contesti simili a quelli conosciuti rielaborando i contenuti in modo personale. - Utilizzare il registro linguistico adatto allo scopo comunicativo. - Riconoscere eventuali errori ed autocorreggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrive brevi messaggi, email, descrizioni, testi, dialoghi in lingua per: - dare informazioni sulla propria persona, la abitazione, le preferenze e i gusti personali (sport, musica, materie scolastiche, <i>personal possessions</i>); - descrivere la propria e altrui routine quotidiana; - descrivere immagini; - descrivere la realtà circostante (mezzi di trasporto, negozi e luoghi); - narrare e descrivere eventi passati (viaggi, esperienze personali, incidenti); - descrivere eventi futuri (progetti, intenzioni, previsioni).
--	---	---	---	--

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</p>	<p>7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>7.1 Osservare parole espressioni e frasi in testi scritti di uso comune, per rilevare semplici regolarità e differenze nella forma e per giungere gradualmente a mettere in relazione costrutti grammaticali e funzioni comunicative.</p> <p>7.2 Confrontare le strutture della lingua straniera e della lingua madre per avviare un processo di riflessione su similitudini e differenze, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>8.1 Attingere al proprio repertorio linguistico per interagire con insegnante e compagni utilizzando semplici espressioni ed elementari frasi fatte di classroom language.</p> <p>8.2 Collaborare fattivamente con i compagni nello svolgimento di attività comunicative a coppia, di gruppo o collettive.</p> <p>9.1. Riflettere sul modo di apprendere e su cosa lo ostacola per comprendere ed acquisire, in modo guidato, le strategie di base da utilizzare per poter efficacemente portare a termine elementari attività comunicative.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>7.1 Confrontare più autonomamente le strutture della lingua straniera e della lingua madre per potenziare il processo di riflessione su similitudini e differenze.</p> <p>7.2 Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p> <p>8.1 Attingere ad un più ampio repertorio linguistico personale per interagire con insegnanti e compagni utilizzando espressioni e frasi più articolate.</p> <p>8.2 Collaborare in modo più consapevole con i compagni nello svolgimento di attività comunicative a coppia, di gruppo o collettive.</p> <p>9.1 Continuare la riflessione sul proprio modo di apprendere ed individuare quali procedure utilizzare</p>	<p style="text-align: center;">● Parlare di sé</p> <p>● Strutture Grammaticali Auxiliary Verbs: be / have got Personal Pronouns - Articles Possessive Adjectives (/h/) The possessive 's WH-question words Simple Present and Present Continuous Adverbs of frequency Like/love/hate + -ing (/ɪŋ/) Modal Verbs: CAN (ability) (/kæn/, /ka:nt/) / Simple Past (/t/, /d/, /ɪd/) and Past Continuous 'going to' future / WILL future Present Perfect Connectors</p> <p>● Lessico Countries/nationalities / personal possessions school objects and subjects / family / pets / numbers / the alphabet / basic routine actions sports / hobbies / holidays / jobs / life events /musical instruments</p> <p>- Parlare di sé (informazioni personali, famiglia, oggetti posseduti, gusti e abilità). - Parlare di azioni abituali e azioni in corso. - Narrare esperienze passate. - Parlare di intenzioni, piani, previsioni, promesse, ipotesi future.</p> <p style="text-align: center;">● Descrivere la realtà</p> <p>● Strutture Grammaticali Ordinal numbers Demonstrative pronouns and adjectives Plural of nouns There is/are – There was/were Prepositions of time and place Comparatives and superlatives Indefinite pronouns</p>	<p>■ Confronta le strutture della lingua con quelle della lingua italiana per rilevare differenze e similitudini</p> <p>■ Utilizza le strutture per svolgere esercizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completamento - trasformazione - abbinamento - domanda/risposta - <i>rephrasing</i> - ricostruzione della frase - traduzione <p>■ Riconosce e discrimina fonemi di base, li riproduce oralmente in modo chiaro e comprensibile e li trascrive correttamente.</p>
--	---	---	---	--

	<p>8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione delle attività e progetti.</p>	<p>per poter svolgere semplici o più articolate, attività comunicative.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>7.1 Confrontare le strutture della lingua madre e della lingua straniera, rilevando autonomamente similitudini e differenze.</p> <p>7.2 Rilevare analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse e maturare maggior consapevolezza dell'importanza del saper comunicare in lingua straniera.</p> <p>8.1 Usare consapevolmente e spontaneamente il repertorio linguistico acquisito nell'interazione con compagni ed insegnanti.</p> <p>8.2 Collaborare in modo propositivo e fattivo con i compagni nello svolgimento attività comunicative a coppia, di gruppo o collettive.</p> <p>8.3 Collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di approfondimento di argomenti inerenti le altre discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico time / dates / house (rooms, furniture, houseworks) / TV programmes / the weather and the climate / physical appearance/ the town (transport, shops, places) • Gestire interazioni interpersonali e per ottenere beni e servizi. <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere/dire ora, date, orari. - Chiedere /dare informazioni sull'abitazione. - Descrivere l'aspetto fisico di persone. - Descrivere il tempo atmosferico. - Descrivere la città. <p style="text-align: center;">Strutture Grammaticali</p> <p>Nouns (countable/uncountable) How much /How many Would like Modal Verbs: CAN (permission) /MUST (obligation and prohibition) / SHOULD (advice) Imperative Possessive pronouns / WHOSE HAVE TO (necessity)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico greetings / music / films / cinema / food and drinks / clothes / prices / sightseeing / leisure activities / street directions / instructions / health - Attirare l'attenzione, salutare, congedarsi, scusarsi. - Chiedere, accettare, rifiutare suggerimenti e inviti. - Chiedere/dare informazioni, opinioni, istruzioni, aiuto. - Esprimere accordo/disaccordo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizza il lessico per: <ul style="list-style-type: none"> - ricostruire vocaboli inserendo lettere mancanti - abbinare vocaboli alle immagini corrispondenti - abbinare vocaboli al loro significato o ai vocaboli di significato opposto - completare frasi con il vocabolo corretto scegliendolo tra diverse opzioni - creare mappe delle aree semantiche - completare frasi (fill in the gaps) - dedurre vocaboli dalle corrispondenti definizioni - tradurre, anche simultaneamente, vocaboli dall'italiano. ■ Utilizza le funzioni apprese per: <ul style="list-style-type: none"> - abbinare domande e risposte - completare dialoghi con elementi dati - riordinare le battute di un dialogo - scrivere brevi dialoghi su traccia.
--	--	---	---	--

	<p>9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>9.1 Raggiungere consapevolezza del proprio modo di apprendere, individuando ed usando le strategie e procedure da utilizzare per portare a termine efficacemente attività comunicative più complesse ed articolate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere/dare/negare permessi. - Dare/ricevere consigli, ordini e divieti. - Parlare della necessità di un'azione. <p>● Conoscere strategie di pianificazione dell'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programmare le condizioni (luoghi, tempi, risorse necessarie); - identificare le caratteristiche dei compiti (scopi, richieste, procedure/strategie, livello di difficoltà). <p>● Conoscere strategie di controllo delle modalità di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare problemi nella ricezione e produzione; - identificare la causa di problemi (mancanza di conoscenze, metodo inadeguato, attenzione insufficiente); - ipotizzare possibili soluzioni. <p>● Conoscere strategie di autovalutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare e correggere errori; - auto-valutare i propri risultati e le strategie usate; - individuare modalità di recupero. <p>● Conoscere l'utilizzo di risorse esterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare libri di testo e/o di consultazione; - creare proprie risorse; - organizzare il proprio quaderno; - sfruttare risorse extrascolastiche. <p>● Conoscere strategie socio-affettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricorrere all'aiuto di insegnanti, compagni e altre figure di sostegno; - chiedere di essere corretti; - chiedere un <i>feedback</i> personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pianifica tempi, luoghi, risorse necessarie per il proprio apprendimento ■ Comprende le consegne identificando livello di difficoltà e strategie per portare a termine il compito ■ Identifica eventuali problemi di ricezione/produzione, ne individua cause ed ipotizza possibili soluzioni ■ Analizza eventuali errori, e li autocorregge ■ Autovaluta il compito svolto e le strategie adottate per portarlo a termine. ■ Individua modalità di recupero, in caso di risultati non soddisfacenti. ■ Utilizza efficacemente il libro di testo e altre opere di consultazione, anche digitali (dizionari, espansioni, risorse, ..). ■ Organizza il proprio quaderno e materiale didattico in modo funzionale al proprio apprendimento ■ Chiede aiuto ad insegnanti e/o compagni in caso di necessità ■ Chiede il feedback sulle proprie prestazioni ed, eventualmente, di essere corretto.
--	--	---	--	---



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none">- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
ASCOLTO (comprensione orale)	1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	I 1.1 Ascoltare e comprendere gradualmente gli elementi essenziali di un messaggio orale su argomenti familiari, individuandone l'informazione principale. 1.2 Comprendere espressioni relative alla propria persona, all'ambiente. 1.3 Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. 1.4 Comprendere globalmente il messaggio di un testo orale, purché espresso in maniera lenta e chiara. 1.5 Comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti. 1.6 Comprendere semplici comandi e istruzioni operative.	FINE CLASSE TERZA ASCOLTO <ul style="list-style-type: none">• Fonetica ed accento• Intonazione <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il lessico appreso ed eseguirne la corretta interpretazione fonetica e fonologica.- Comprendere i saluti più comuni distinguendo la situazione e il contesto.- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <ul style="list-style-type: none">• Funzioni• Strutture e lessico	FINE CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">▪ Acquisisce le informazioni principali di una conversazione riconoscendo caratteristiche descrittive personali o di oggetti (<i>forma, materiale, colore, dimensione, ...</i>).
		II 1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso standard, articolato in modo chiaro e su argomenti familiari. 1.2 Comprendere dialoghi in contesti noti. 1.3 Comprendere descrizioni di luoghi e persone 1.4 Comprendere l'argomento principale di messaggi e brevi comunicazioni. 1.5 Riconoscere parole relative ed espressioni	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere una semplice presentazione (età, carattere, umore, salute...) con informazioni su dati personali e familiari.- Comprendere una conversazione sulle attività svolte in vacanza, durante un weekend, ecc.- Conversazioni riguardanti mestieri, professioni e scelte per il futuro	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolta e comprende una conversazione, anche telefonica, acquisendo elementi utili per formalizzare successive richieste o giustificare scelte personali.

<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>2. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>3. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>1.6 Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, espresso in maniera lenta e chiara.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano.</p> <p>1.2. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.</p> <p>1.3. Ascoltare brevi testi multimediali, musicali, pubblicitari su argomenti noti, identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>1.4 Distinguere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <p>1.5 Identificare i dati utili di un testo dialogico ed utilizzarli in svariate situazioni.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Acquisire il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p> <p>2.2 Utilizzare parole e frasi per esprimere enunciati o semplici descrizioni su se stessi.</p> <p>2.3 Riprodurre descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico essenziale.</p> <p>2.4 Formulare richieste e impartire istruzioni in contesti noti.</p> <p>3.1 Organizzare ed esporre oralmente in merito a situazioni comuni relative alla vita quotidiana.</p> <p>3.2 Descrivere persone, luoghi e oggetti in modo semplice e con lessico appropriato</p> <p>3.3 Interagire in contesti noti ed inerenti l'ambito personale e familiare, usando espressioni adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni di uso quotidiano • Informazioni • Istruzioni. <p>- Comprendere informazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e/o appuntamenti.</p> <p>- Acquisire informazioni specifiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oggetti, luoghi e azioni; - orari e materie scolastiche; - aspetto e abbigliamento; - ambienti e luoghi (es: prezzi, quantità, ... in un negozio); - bollettino meteo; - indicazioni stradali. <p>- Acquisire le informazioni principali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un'intervista radiofonica, - una conversazione al bar o al ristorante - viaggi, orari, prenotazioni. <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nozioni fonetiche • Intonazioni sintattiche • Funzioni • Strutture e lessico <p>- Comunicare oralmente informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>- Interagire con pari ed adulti, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione (rispondere a un saluto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica rispettando le caratteristiche fonetiche (<i>differenza tra singolari e plurali, femminili e maschili, ...</i>) ed individuando il significato globale. ▪ Ascolta registrazioni e ne elabora le informazioni in relazione a richieste di: <ul style="list-style-type: none"> - orari, - ingredienti o istruzioni di una ricetta, - indicazioni stradali per raggiungere un luogo specifico, ... ▪ Formula richieste relative a contesti di vita quotidiana per soddisfare propri bisogni:
--	--	--	---	--

		<p>3.4 Individuare ed utilizzare a livello cooperativo strutture fondamentali della lingua.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con lessico appropriato.</p> <p>2.2 Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</p> <p>2.3 Descrivere utilizzando i codici fondamentali della comunicazione.</p> <p>3.1 Interagire con adulti e pari utilizzando espressioni esaustive relative agli scopi.</p> <p>3.2 Descrivere semplici situazioni relative all'ambito di interesse, esprimendo informazioni su sé stessi.</p> <p>3.3 Confrontarsi con gli altri su argomenti noti appartenenti alla sfera quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Descrivere esaustivamente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il bagaglio lessicale specifico.</p> <p>2.2 Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.</p> <p>2.3 Formalizzare descrizioni utilizzando i codici della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese.</p> <p>3.1 Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>3.2 Utilizzare espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>3.3 Lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti noti appartenenti alla sfera</p>	<p>presentarsi e presentare, chiedere informazioni su qualcuno, ...).</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti (<i>nome, età, carattere, umore, ...</i>).</p> <p>- Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del vissuto e del proprio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lessico specifico (scuola, materie preferite, orari, ...); • lessico ed indicazioni relative al tempo atmosferico; • lessico ed indicazioni relative al tempo cronologico. <p>- Elaborare brevi descrizioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - persone (aspetto, carattere, abbigliamento, gusti alimentari, ...), - luoghi (caratteristiche generali, ...), - oggetti familiari (colore, forma, grandezza, ...), - eventi. <p>- Interagire chiedendo o dando informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avvenimenti passati, di una vacanza o di un weekend trascorso; - la localizzazione di un oggetto, un edificio, un negozio; - <p>- Interagire in conversazioni spontanee per simulare situazioni reali, come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare acquisti in un negozio, - essere in presenza di un medico, - trovarsi al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele; 	<p>- comprare un biglietto alla stazione, all'aeroporto, agenzia viaggio, ...</p> <p>- fare acquisti in un negozio,</p> <p>- interagire con il medico o un operatore sanitario,</p> <p>- ordinare al ristorante, ...</p> <p>▪ Comunica ed interagisce per avere o dare informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orari, - indicazioni stradali, - modalità di esecuzione di un lavoro, - fasi di una ricetta, ... <p>▪ Gioca con i coetanei con numeri e lettere alfabetiche ("Tombola, quiz", "Indovina chi?", ...), consolidando l'acquisizione del bagaglio lessicale (es.: completa una parola di alta o di bassa frequenza di cui si conoscono solo iniziali o finali, ...).</p>
--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>quotidiana e fare valutazioni adeguate al contesto.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1 Leggere e comprendere testi brevi di contenuto familiare formulati con lessico appropriato e conosciuto.</p> <p>4.2 Leggere ed utilizzare semplici istruzioni e brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>4.3 Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio ricorrente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>4.4 Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1 Leggere e comprendere testi di contenuto familiare o descrizioni che contengono lessico di uso quotidiano</p> <p>4.2 Rilevare informazioni utilizzando strumenti didattici, quali: dizionari, computer, ebook, tablet e LIM.</p> <p>4.3 Capire le idee fondamentali di semplici dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni</p> <p>4.4 Leggere e reperire informazioni da vari testi.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Comprendere testi semplici di contenuto familiare con lessico non sempre noto.</p> <p>4.2 Comprendere testi di studio o di interesse e testi di tipo concreto.</p> <p>4.3 Trovare informazioni specifiche utilizzando diversi strumenti didattici</p> <p>4.4 Leggere e comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio</p>	<p>- prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture grammaticali, sintattiche ● Funzioni linguistiche <p>- Comprendere testi semplici (questionari, volantini, ricette, orari scolastici e di altro genere...) in cui si richiedono informazioni personali.</p> <p>- Comprendere un testo con informazioni di viaggio, un diario scolastico, menù al bar e ristorante, testi informativi sui ristoranti, mestieri e professioni.</p> <p>- Comprendere un'e-mail o lettera d'invito con informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico <p>- Riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni molto elementari che ricorrono su semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intonazioni sintattiche <p>- Leggere brevi e semplici testi con intonazione adeguata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua in un dépliant le informazioni utili ad uno scopo specifico: seguire indicazioni stradali, ricette, istruzioni guidate sull'uso di un oggetto. ▪ Rileva il contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e facili, con il supporto di immagini. ▪ Legge un tabellone con gli orari o una programmazione con scadenze e ne ricava le informazioni specifiche richieste.
---	---	--	--	---

<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>5. Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>abituale. 4.5 Trovare informazioni prevedibili in testi brevi di uso corrente.</p> <p>I</p> <p>5.1 Scrivere brevi e semplici frasi per descrivere se stessi, l'ambiente familiare e aspetti della vita quotidiana. 5.2 Scrivere un breve e semplice testo per ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>II</p> <p>5.1 Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti della vita quotidiana. 5.2 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio 5.3 Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni relative a contenuti trattati.</p> <p>III</p> <p>5.1 Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno 5.2 Produrre brevi testi di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana, esperienze ed avvenimenti passati e futuri, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio 5.3 Scrivere brevi appunti, semplici, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico ● Strutture grammaticali ● Funzioni linguistiche <p>- Scrivere testi brevi e semplici per: raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare o per invitare qualcuno, mandare una cartolina, un'e-mail, un avviso... descrivere un luogo, una persona, un oggetto, un animale domestico, ... esprimere la propria opinione.</p> <p>- Scrivere con un linguaggio formale e informale testi semplici e corretti utilizzando i tempi verbali appropriati, per raccontare le proprie esperienze al presente, passato e futuro.</p> <p>- Scrivere un breve annuncio per descrivere un oggetto smarrito.</p> <p>- Compilare moduli di prenotazione o questionari, inserendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numeri e date, - proprio nome, nazionalità, indirizzo, - età, data di nascita . 	<p>▪ Scrive una lettera, email seguendo una traccia specifica ed utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>▪ Accetta o rifiuta un invito, ringraziando, motivando la risposta e includendo le opportune formule di saluto.</p> <p>▪ Comunica ciò che ha intenzione di fare nell'immediato futuro o le azioni abituali della propria giornata.</p> <p>▪ Comprende un testo di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispondendo a questionari; - formalizzando risposte aperte; - approntando una semplice rielaborazione personale; - fornendo il proprio punto di vista.
---	--	--	---	---

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>6. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>7. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>6.1 Riconoscere coppie di parole note foneticamente simili e distinguerne il significato 6.2 Individuare e riconoscere i faux amis e coglierne il significato 6.3 Eseguire le indicazioni ed i compiti assegnati.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>6.1 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 6.2 Osservare la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 6.3 Riconoscere i faux amis e coglierne il significato.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>6.1 Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione scritta e orale, produrre ed esporre semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana. 6.2 Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi. 7.1 Riconoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 7.2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 7.3 Riconoscere e riflettere sui propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 7.4 Individuare elementi della cultura straniera e confrontarli con quelli della propria.</p>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Funzioni e lessico <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Estrapolare significati di parole sconosciute contestualmente al discorso. ● Fonetica <ul style="list-style-type: none"> - Individuare dal suono le parole appartenenti alla lingua - Individuare parole di origine francese. - Comprendere il significato di prestiti linguistici usati in Langue Maternelle. ● Strutture grammaticali ● Strutture sintattiche <ul style="list-style-type: none"> être / avoir / aller / venir – verbi e declinazioni del 1° 2° e 3° gruppo al: present, passé composé , participio passato e accordo con avoir - futur, conditionnel, imparfait- infinito negativo c'est / ce sont / il est – il faut – gallicismes – verbi - pronomi soggetto, COD COI, possessivi, tonici, y, en, riflessivi (+infinito), relativi qui/que, dimostrativi, relativi où/ dont - - articoli e partitivi, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' consapevole dei risultati conseguiti in lingue diverse e delle strategie usate per impararle. ▪ Mette in relazione aspetti linguistico comunicativi e culturali semplici propri delle lingue di studio e li confronta con la lingua madre. ▪ Riconosce e corregge i propri errori in un testo. ▪ Ha coscienza della lingua come strumento di comunicazione e ne individua le caratteristiche fonetiche di appartenenza.
---	--	--	--	---

			<p>aggettivi: qualificativi, dimostrativi, possessivi e interrogativi, preposizioni à/de, preposizioni con nazioni – chez - avverbi di tempo, modo, quantità – indefiniti: quelque chose, quelqu'un, rien, personnes</p> <p>preposizioni tempo/luogo</p> <p>- forma negativa con: pas, plus, jamais</p> <p>interrogativa, esclamativa</p> <p>comparativi e superlativi di qualità e quantità.</p> <p>● Lessico</p> <p>- alfabeto – numeri - giorni mesi stagioni e parti del giorno – formazione del femminile e del plurale – Pourquoi/parce que.._ oui/sì - monsieur messieurs, madame mesdames, mademoiselle mesdemoiselles.</p> <p>● Fonetica</p> <p>- Accenti - dittonghi- lettere mute – cédille – nasali - desinenze plurali – liason – omofoni - pronuncia di <i>ch, sc, ge, gi, qu.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aiuta chi è in difficoltà e interagisce con i compagni per risolvere dei dubbi o fare ricerche. ▪ Sa ricercare informazioni per ricerche specifiche utilizzando canali multimediali in lingua francese.
--	--	--	--	--



CURRICOLO SCUOLA di BASE - SECONDARIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA MATEMATICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
NUMERI	1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p>I</p> <p>1.1 Rappresentare, confrontare e operare con numeri interi e razionali, utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o le calcolatrici.</p> <p>1.2 Applicare le proprietà delle operazioni per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>1.3 Scomporre numeri in fattori primi al fine di individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri al fine di calcolare il mcm e il MCD.</p> <p>1.4 Utilizzare consapevolmente numeri naturali e decimali per denotare un numero razionale in diversi modi, rilevando vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>1.5 Individuare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza, utilizzando anche le tavole numeriche.</p> <p>1.6 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>1.7 Esprimere numeri e/o misure usando la notazione scientifica.</p>	<p>FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere insiemi numerici N, Q, R, I. Operare nei vari insiemi numerici e applicare le proprietà delle varie operazioni. Operazioni e confronti tra numeri interi e razionali, utilizzando usuali algoritmi scritti o calcolatrici o fogli di calcolo, valutando quale strumento sia più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri positivi razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza ed opera in situazioni concrete valutando opportune strategie risolutive e favorevoli condizioni di scelta, come: <ul style="list-style-type: none"> calcolare il costo di una spedizione postale in relazione alle dimensioni del pacco e alla destinazione; la convenienza delle offerte di diversi operatori telefonici; confrontare il costo d'iscrizione ad una palestra in relazione al tipo di frequenza (libera o in abbonamento); ...

		<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Rappresentare, confrontare e operare con numeri razionali, utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o le calcolatrici.</p> <p>1.2 Passare dalla frazione al numero decimale, finito e illimitato, e viceversa, utilizzando opportunamente le diverse classi numeriche.</p> <p>1.3 Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>1.4 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>1.5 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri positivi razionali e irrazionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fattori primi • Multipli e sottomultipli • Potenze • M.C.D. e m.c.m. <ul style="list-style-type: none"> - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità dei multipli e dei divisori in matematica e in diverse situazioni concrete. - Considerare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. - Utilizzare le potenze e relative proprietà consapevoli del loro significato per semplificare calcoli e notazioni. - Esprimere misure utilizzando anche potenze di 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvvisandosi tour operator costruisce preventivi di spesa per organizzare un viaggio. ▪ Confronta opportunamente diverse offerte di acquisto in base a promozioni di vendita (3 x 2, sconti, ...) e vi opera individuando condizioni vantaggiose e svantaggiose. ▪ Stabilisce le quantità degli ingredienti di una ricetta al variare del numero dei commensali. ▪ Progetta l'arredamento di una stanza rispettando la riduzione in scala e calcolando le spese di materiali e mezzi per la sua realizzazione.
		<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Rappresentare sulla retta, confrontare e operare con i numeri reali, utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o le calcolatrici.</p> <p>1.2 Utilizzare in modo consapevole i numeri relativi e applicare correttamente le tecniche di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti numerici - Riconoscere nella realtà il concetto di rapporto tra numeri e misure. - Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. <ul style="list-style-type: none"> • Proporzione • Proporzionalità diretta e inversa. - Applicare le proporzioni in contesti reali - Eseguire ingrandimenti e riduzioni - Applicare la proporzionalità diretta e inversa. <ul style="list-style-type: none"> • Percentuale - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - utilizzare il concetto di percentuale, per risolvere problemi, anche in contesti reali, per costruire ed interpretare rappresentazioni grafici. 	

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>2.Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>3.Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato.</p> <p>2.2 Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>2.3 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri.</p> <p>2.4 Rappresentare punti, segmenti, figure nello spazio o sul piano cartesiano.</p> <p>4.1 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Riconoscere figure equiestese mediante scomposizioni e ricomposizioni per calcolare superfici e perimetri di figure piane semplici e composte.</p> <p>2.2 Costruire e utilizzare modelli dinamici per confrontare figure isoperimetriche ed equiestese.</p> <p>2.3 Riconoscere in situazioni concrete l'opportunità di applicare Teoremi per rilevare dati mancanti.</p> <p>2.4 Osservare nella realtà le trasformazioni geometriche o figure piane simili, saperle riconoscere e rappresentare, sperimentando all'occorrenza opportune rappresentazioni in scala.</p> <p>3.1 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>2.2 Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio specifico.</p> <p>2.3 Riconoscere le figure tridimensionali, i loro elementi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enti fondamentali della geometria • Figure geometriche piane • Figure solide • Trasformazioni geometriche e loro invarianti <p>- Riconoscere proprietà e connotare elementi geometrici significativi delle principali figure piane.</p> <p>- Identificare e rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>- Disegnare figure geometriche rispettando condizioni di corrispondenza e di proporzionalità.</p> <p>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isoperimetrie • Equiestensioni • Equivalenze • Misure di massa e pesi specifici <p>- Determinare perimetri, aree e volumi di figure, anche scomposte in figure elementari, utilizzando comuni formule.</p> <p>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>- Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarli.</p> <p>- Determinare il peso di solidi di rotazione ed effettuare confronti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Pitagora <p>- Applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete di geometria piana e solida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suddivide una porzione di giardino della scuola, destinata ad orto, in base alle diverse tipologie di coltivazioni e appronta opportunamente misure e calcoli di aree. ▪ Organizza gli spazi interni di un armadio utilizzando mensole e scatole di diverse dimensioni. ▪ Risolve problemi concreti rispettando ed utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
-------------------------------	--	--	--	---

RELAZIONI E FUNZIONI	<p>4.Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>5. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>le relazioni reciproche, analizzando le caratteristiche e applicando le formule della geometria solida.</p> <p>2.4 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano e costruire figure solide a partire dal loro sviluppo piano.</p> <p>2.5 Costruire e utilizzare modelli dinamici per confrontare solidi di uguale superficie o di uguale volume.</p> <p>3.1 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>3.2 Esporre il procedimento risolutivo di un problema per comunicarlo ad altri.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1 Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà.</p> <p>4.2 Utilizzare correttamente linguaggio e simboli matematici traducendo un'espressione linguistica in linguaggio matematico.</p> <p>4.3 Utilizzare consapevolmente linguaggio e simboli matematici al fine di codificare un'espressione linguistica in linguaggio matematico.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1 Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità numeriche, geometriche e fisiche.</p> <p>4.2 Interpretare formule che contengono lettere.</p> <p>4.3 Comprendere ed associare linguaggio e simboli matematici per acquisire una corretta terminologia espositiva.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità numeriche, geometriche e fisiche.</p> <p>4.2 Interpretare formule che contengono lettere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Isometrie. - Disegnare figure simmetriche, ruotate e traslate. <ul style="list-style-type: none"> • Monomi • Polinomi • Operazioni algebriche - Calcolare il valore di un'espressione letterale. <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni di primo grado e principi di equivalenza. - Risolvere e verificare semplici equazioni di primo grado. <ul style="list-style-type: none"> • Piano cartesiano e coordinate • Funzioni <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni: $y=ax$, $y=a/x$. - Utilizzare le funzioni in ambito delle scienze fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolve problemi concreti utilizzando riferimenti topografici identificati da coordinate spaziali e punti di intersezione connotati da lettere. ▪ Risolve problemi concreti utilizzando diverse funzioni.
-------------------------------------	---	--	---	--

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>6. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>7. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>8. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>9. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una</p>	<p>4.3 Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici.</p> <p>4.4 Comprendere ed associare linguaggio e simboli matematici per acquisire una corretta terminologia espositiva.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>5.1 Rappresentare e confrontare dati.</p> <p>5.2 Costruire, leggere e interpretare grafici legati alla statistica.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>5.3 Conoscere gli indici statistici e saperli utilizzare in situazioni significative.</p> <p>6.1 Fare previsione di eventi.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>7.1 Risolvere problemi individuando le informazioni necessarie e riflettendo sui procedimenti eseguiti.</p> <p>7.2 Comprendere il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.</p> <p>8.1 Spiegare il procedimento risolutivo di un problema per condividerlo all'interno della classe.</p> <p>9.1 Considerare le diverse strategie risolutive e valutare criticamente quella più vantaggiosa.</p> <p>9.2 Analizzare situazioni concrete e codificarle in contesti matematici.</p> <p>10.1 Dimostrare con esempi concreti o astratti o con procedimenti logico-matematici la validità di una propria convinzione.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>7.1 Risolvere problemi utilizzando le proporzioni.</p> <p>7.2 Risolvere problemi su area e perimetro delle figure piane.</p> <p>7.3 Comprendere il testo di un problema e tradurlo in</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia grafici ● Uso di legende ● Modalità di lettura dati ● Indicatori statistici ● Media ● Moda ● Mediana <p>- Leggere grafici e rappresentare dati.</p> <p>- Individuare gli indici statistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Probabilità. <p>- Stabilire se un evento è certo, probabile o impossibile.</p> <p>- Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conduce un'indagine statistica, rilevando dati, rappresentandoli graficamente e traendone le opportune considerazioni. ▪ Rileva opportuni indicatori o caratteristiche congenite e calcola la probabilità di ereditare un carattere morfologico o una malattia genetica.
---	--	---	--	---

<p>classe di problemi.</p> <p>10. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come con gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>		<p>linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.</p> <p>8.1 Spiegare il procedimento risolutivo di un problema per condividerlo all'interno della classe.</p> <p>9.3 Considerare le diverse strategie risolutive e valutare criticamente quella più vantaggiosa.</p> <p>9.4 Analizzare situazioni concrete e codificarle in contesti matematici.</p> <p>10.1 Dimostrare con esempi concreti o astratti o con procedimenti logico-matematici la validità di una propria convinzione</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>7.1 Risolvere problemi su superficie e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>7.2 Comprendere il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.</p> <p>7.3 Formalizzare il percorso risolutivo di un problema attraverso l'applicazione di modelli algebrici e grafici</p> <p>7.4 Utilizzare linguaggio e simboli matematici al fine di codificare un'espressione linguistica in linguaggio matematico.</p> <p>8.1 Spiegare il procedimento risolutivo di un problema per condividerlo all'interno della classe.</p> <p>9.5 Considerare le diverse strategie risolutive e valutare criticamente quella più vantaggiosa.</p> <p>9.6 Analizzare situazioni concrete e codificarle in contesti matematici.</p> <p>10.1 Dimostrare con esempi concreti o astratti o con procedimenti logico-matematici la validità di una propria convinzione</p> <p>11.1 Riconoscere e apprezzare la matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi;</p> <p>11.2 Riconoscere e apprezzare la disciplina per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Quantificazione e analisi dati • Algoritmi di calcolo • Regole e formule • Procedure e procedimenti <p>- Essere in grado di calcolare il perimetro, l'area e il volume delle figure piane o solide più comuni anche per darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>- Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.</p> <p>- Porsi problemi, operare confronti dialogici e di sperimentazione per verificare la correttezza dei procedimenti e accertare la validità di convinzioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolve problemi matematici in contesti di realtà approntando opportune tecniche risolutive con utilizzo di frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ed equazioni di primo grado. ▪ Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---	--	---



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
FISICA E CHIMICA	1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<p>I</p> <p>1.1 Acquisire consapevolezza scientifica e sperimentare la misurazione diretta e indiretta formulando il metodo più idoneo per rilevare, organizzare, schematizzare situazioni e fenomeni osservati per indicare procedimenti e proposte risolutive.</p> <p>1.2 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, volume, massa, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza.</p> <p>1.3 Realizzare esperienze di laboratorio per elaborare ipotesi, procedure e conclusioni, consolidando i saperi.</p>	<p>FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura - Misurare con strumenti appropriati. • Temperatura e calore dei corpi. - Identificare le proprietà della materia e i suoi stati. • Struttura atomica, proprietà degli elementi, legami chimici. - Leggere la Tavola Periodica degli Elementi. - Descrivere una reazione chimica distinguendo reagenti e prodotti. • Il moto e le sue leggi. - Rappresentare i diversi tipi di moto. • Struttura e funzioni di cellule eucariote e procariote. - Riconoscere vari tipi di cellule. • Categorie sistematiche • caratteristiche dei viventi. - Classificare le specie anche utilizzando le chiavi dicotomiche. 	<p>FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza consapevolmente il dinamometro per registrare come varia l'allungamento della molla in funzione del peso applicato (proporzionalità diretta). ▪ Progetta e realizza esperimenti su miscugli e soluzioni, rilevando livelli di saturazione e di deposito. ▪ Analizza e classifica piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento.
	2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<p>II</p> <p>1.1 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica per comprendere la differenza tra trasformazione chimica e fisica.</p> <p>1.2 Sperimentare reazioni non pericolose ed interpretarle sulla base di semplici modelli.</p> <p>1.3 Utilizzare i concetti fisici fondamentali (velocità e accelerazione) in varie situazioni di esperienza.</p>		

<p>BIOLOGIA</p>	<p>3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>5. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1 Sviluppare progressivamente la comprensione del funzionamento macroscopico dei viventi utilizzando un modello cellulare.</p> <p>4.1 Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi.</p> <p>4.2 Comprendere la funzionalità delle macro classificazioni, riconoscere le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1 Comprendere il funzionamento dei vari apparati del corpo umano</p> <p>3.2 Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>3.3 Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>3.2 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità per sviluppare la consapevolezza dei comportamenti da mettere in atto per il mantenimento della salute sessuale e per il controllo delle nascite.</p> <p>4.1 Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Anatomia e fisiologia degli apparati e relazioni esistenti. - Riconoscere funzionalità e interazione fra apparati ed organi e la necessità di tutelare l'organismo attraverso la prevenzione sanitaria. ● Principali sostanze nutrienti e funzioni. - Decodificare un'etichetta nutrizionale. ● Componenti chimici di sigarette, bevande alcoliche e droghe. - Ricercare informazioni ed agire consapevolmente rispetto a dipendenze da fumo, alcool e droghe. ● Acidi nucleici e codici genetici. - Struttura e funzioni del DNA ● Leggi di Mendel. - Costruire e ricavare informazioni dai diagrammi di Punnet. - Leggere e interpretare un albero genealogico. - Distinguere note malattie genetiche e considerare come si manifestano. - Riflettere su comportamenti utili a preservare la salute. ● Ere geologiche - Riconoscere gli organismi caratteristici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua, attraverso l'analisi della biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, sia delle caratteristiche, sia dei modi di vivere. ▪ Predisporre campioni ed utilizza il microscopio per l'osservazione di cellule e tessuti di vari organismi viventi, compilando una scheda di osservazione. ▪ Analizza un'etichetta nutrizionale e ne ricava informazioni utili per operare scelte consapevoli. ▪ Costruendo una tabella della quantità di calorie consumate in relazione alle diverse attività sportive, è in grado di elaborare un'equilibrata dieta alimentare. ▪ Realizza esperimenti sulla velocità delle reazioni chimiche e sui fattori che la influenzano (laboratori attivi presso il Dipartimento di Chimica dell'Università di Pavia). ▪ Sperimenta la possibilità di estrarre il DNA dalla frutta e costruisce un modello verosimile di DNA.
------------------------	---	--	--	---

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>6. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>4.2 Riconoscere in un ecosistema le relazioni esistenti tra i viventi e l'ambiente.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Realizzare esperienze per scoprire la composizione di un terreno, le proprietà dell'acqua e dell'aria.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>1.2 Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo o simulazioni al computer.</p> <p>2.1 Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>6.1 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettando e preservando la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>7.1 Riconoscere e apprezzare le scienze per porsi domande e formulare ipotesi.</p> <p>7.2 Riconoscere e apprezzare le diverse discipline scientifiche per esplorare e percepire le diverse relazioni tra i viventi e i non viventi in natura.</p>	<p>di ogni Era.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teorie evolutive di Lamarck e Darwin. <p>- Identificare analogie e differenze nello sviluppo evolutivo dei viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi biotici e abiotici di un ecosistema e le loro relazioni. <p>- Osservare, trovare e organizzare informazioni relative a un ecosistema e ai suoi cambiamenti.</p> <p>- Leggere e costruire una catena alimentare</p> <p>- Leggere una rete e una piramide alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura e proprietà di suolo, aria e acqua. <p>- Stabilire relazioni fra composizione e struttura del suolo ed insediamenti.</p> <p>- Identificare le proprietà dell'aria e le relazioni con altri elementi fisici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura della Terra e suoi movimenti (<i>tettonica a placche</i>). <p>- Cause ed effetti dell'attività geologica di terremoti e vulcani.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema Solare e moti celesti. <p>- Connotare il moto dei pianeti e le leggi di Keplero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione e caratteristiche di minerali e rocce <p>- Classificare i tipi di rocce.</p> <p>- Identificare i processi che li hanno generati.</p> <p>- Adottare in ambito scolastico e non comportamenti ecosostenibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conduce un'indagine statistica sui caratteri ereditari per costruire modelli e alberi genealogici. ▪ Preleva campioni d'acqua dai diversi ambienti idrici (fontanili, depuratori, stagni, rubinetti) ed esegue analisi fisiche, chimiche e biologiche compiendo osservazioni utili e distinguendo ambienti inquinati e tutelati dall'uomo. ▪ Mette in atto comportamenti corretti in situazioni di pericolo ambientale o personale. ▪ Partecipa all'elaborazione del progetto sicurezza della scuola.
---	--	---	---	--



CURRICOLO SCUOLA di BASE - SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE BASE DI TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none">- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	1.L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Riconoscere ed orientarsi nell'ambiente scolastico per mezzo di elaborati planimetrici forniti, utilizzando il Sistema Internazionale e i relativi strumenti di misura.</p> <p>1.2 Riconoscere elementi geometrici fondamentali della geometria piana e la relativa nomenclatura.</p> <p>1.3 Comprendere ed eseguire basilari istruzioni applicative per realizzare semplici manufatti.</p> <p>1.4 Essere in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente sviluppando sensibilità alla eco- sostenibilità.</p> <p>1.5 Scegliere e acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente, consapevoli delle modalità di produzione, riciclo e smaltimento degli stessi.</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Corrente elettrica e suoi effetti (luminoso, chimico, termico, ecc..).• Grandezze elettriche ed unità di misura.• Elementi base dei circuiti elettrici.- Distinguere gli apparecchi elettrici in base al principio di funzionamento.- Distinguere circuiti elettrici in serie e in parallelo.• Magnetismo- Avere consapevolezza della correlazione tra corrente elettrica, campo magnetico e movimento.• Leggi e grandezze fisiche dei principi statici e dinamici e dei meccanismi.- Osservare, identificare processi ed applicare formule matematiche che riguardano fenomeni fisici, elettrici o meccanici.- Usare strumenti di misura per rilevare- grandezze fisiche dell'ambiente circostante (temperatura, dimensioni, tempo, ...).	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Applica la legge di Ohm per risolvere semplici problemi di elettrotecnica.▪ Descrive la struttura e il funzionamento di un trasformatore, un alternatore/dinamo e un motore elettrico.▪ Svolge semplici esercizi di statica applicando le leggi di bilanciamento delle leve.
		<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Eseguire misurazioni e rilievi della propria abitazione con restituzione grafica quotata e relativa documentazione fotografica: conoscere le grandezze fondamentali e derivate e i relativi strumenti di misura.</p> <p>1.2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e</p>		

		<p>quantitative.</p> <p>1.3 Leggere e interpretare schemi operativi, saperli applicare nell'assemblaggio di semplici oggetti.</p> <p>1.4 Identificare i principi legislativi e le tecniche sostenibili applicate ai settori dell'agricoltura e dell'edilizia.</p> <p>1.5 Scegliere consapevolmente gli alimenti traendo le informazioni di tracciabilità e nutrizionali dalle etichette.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Analizzare la distribuzione spaziale degli ambienti in base alla propria funzione ed eseguirne correttamente la restituzione grafica.</p> <p>1.2 Integrare la lettura di rappresentazioni grafiche complesse con adeguata interpretazione della simbologia del disegno tecnico per visualizzare gli oggetti nella loro globalità.</p> <p>1.3 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>1.4 Essere in grado di comprendere il livello di sostenibilità nell'uso delle fonti energetiche esauribili e rinnovabili in relazione all'ambiente e ai settori economici.</p> <p>1.5 Essere in grado di adottare comportamenti mirati al risparmio di energia elettrica ed acquisire consapevolezza relativa agli sprechi dei beni primari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti ed adattamento • Risorse e sfruttamento <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impatto ambientale dell'organizzazione umana, in relazione ai reali bisogni. - Conoscere le linee guida legislative che regolamentano lo sviluppo sostenibile. - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente scolastico. - Ipotizzare misure preventive e/o correttive. • Principi e funzioni degli alimenti • Piramide alimentare. • Fabbisogno energetico di diversi individui. <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le etichette alimentari ed ipotizzare abbinamenti bilanciati per i pasti principali. - Elaborare mappe informative o sintesi argomentative. - Identificare le conseguenze economiche ed ambientali dell'antropizzazione. - Ridurre sprechi di materiali ed energia. • Strumenti hardware e software. <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente strumenti ed applicazioni informatiche di tipo statistico. • Strumenti da disegno • Figure piane e solide • Metodi di rappresentazione <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli strumenti da disegno per rappresentazioni grafiche bi/tridimensionali. - Usare correttamente gli strumenti da disegno per realizzare proiezioni ortogonali e rappresentazioni assonometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva la realtà per valutare i rischi ambientali degli interventi antropici. ▪ Pianifica un sistema di mobilità sostenibile (es. pista ciclabile) per la propria città. ▪ Calcola il valore ed il fabbisogno energetico dei cibi ed elabora una dieta equilibrata. ▪ Ricostruisce la filiera di produzione, lavorazione e commercializzazione dei prodotti alimentari. ▪ Riconosce forme nello spazio ed appronta proiezioni ortogonali di figure geometriche. ▪ Esegue la rappresentazione assonometrica di solidi e semplici oggetti.
--	--	--	---	--

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>2. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>3. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (ambiente Windows o iOs per le classi digitali). 2.2 Conoscere gli strumenti e le regole del disegno geometrico ed applicarle nella rappresentazione di figure piane. 2.3 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, tecnologiche e meccaniche dei vari materiali. 2.4 Effettuare stime approssimative di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. 3.1 Conoscere la sequenza operativa prevista per l’estrazione e lavorazione di un determinato materiale. 3.2 Conosce i principali impieghi dei materiali e il loro ciclo di vita. 3.3 Ipotizzare i processi di lavorazione impiegati nella produzione di oggetti di uso comune.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Utilizzare gli strumenti informatici più adeguati al fine di sviluppare elaborati disciplinari. 2.2 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di solidi tridimensionali. 2.3 Osservare l’utilizzo dei diversi materiali in vari contesti a seconda delle loro proprietà. 2.4 Effettuare stime approssimative di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente domestico. 3.1 Conoscere la sequenza operativa prevista per la produzione e lavorazione di beni alimentari. 3.2 Conoscere la sequenza operativa prevista per la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e classificazione; • proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche; • principali impieghi. - Confrontare le proprietà dei materiali più comuni ed individuarne la funzione più adatta. • Macchine semplici • Principi base di trasmissione del moto. - Distinguere il moto rettilineo uniforme o alternato da quello circolare. • Principi base della statica e della cinematica. • Principi di funzionamento di motori e turbine. - Riconoscere i vari tipi di forze (potenza, resistenza, attrito). • Ciclo di vita dei materiali. • Macchine utensili per la lavorazione artigianale. • Processi e impianti di lavorazione industriale. - Adotta la terminologia appropriata per descrivere macchine e processi. - Realizza manufatti, come: semplici armature in carta, modelli di telaio con materiale di recupero;... • Processi chimici di trasformazione • Conservazione degli alimenti. - Valutare eventuali alterazioni organolettiche di un alimento a scopo igienico-sanitario. • Pianificazione territoriale urbanistica (PRG, VIA, ecc...) • Nomenclatura sistemi costruttivi antichi e moderni (trilite, arco, capriata e telaio). • Criteri di classificazione delle principali tipologie edilizie e unità immobiliari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue misurazioni e prove di resistenza meccanica su campioni di materiali diversi. ▪ Progetta e realizza semplici oggetti con materiali di riciclo. ▪ Osserva la realtà e rileva i fenomeni fisici che determinano l’equilibrio dei corpi. ▪ Attiva situazioni d’indagine ed applica formule matematiche per spiegare aspetti (cicli di vita) e fenomeni fisici. ▪ Applica il processo di panificazione per sperimentare il fenomeno di fermentazione/lievitazione. ▪ Identifica enti ed operatori che intervengono nell’iter di edificazione.
--	--	---	--	---

		<p>progettazione ed esecuzione di un'opera edile.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Produrre elaborati grafici e multimediali (presentazioni PowerPoint/Keynote, E-book, video, disegni Cabri/Geogebra/software specifico del libro di testo...) scegliendo consapevolmente una o più applicazioni adeguate.</p> <p>2.2 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>2.3 Valutare l'utilizzo del materiale appropriato in funzione dello scopo prefissato.</p> <p>2.4 Effettuare stime realistiche di grandezze fisiche riferite ad ambienti ed oggetti utilizzando metodi empirici.</p> <p>3.1 Riconoscere le principali fonti di energia e i relativi processi di produzione e le modalità di trasformazione da una forma all'altra.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1 Redigere mappe tematiche e grafici che illustrano la disponibilità delle risorse naturali presenti sul territorio.</p> <p>4.2 Redigere mappe di sintesi info-grafiche di ausilio alla propria esposizione orale.</p> <p>4.3 Progettare volantini/brochure per sensibilizzare la popolazione ad adottare comportamenti virtuosi rispetto al riciclo dei materiali/raccolta differenziata.</p> <p>5.1 Organizzare un lavoro di gruppo al fine della realizzazione di ricerche o semplici elaborati usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1 Rappresentare la filiera dei prodotti alimentari</p>	<p>- Identificare le principali fasi di progettazione e costruzione di un edificio e le figure professionali coinvolte.</p> <p>- Riconosce gli elementi architettonici che caratterizzano un edificio.</p> <p>• Fonti e forme di energia</p> <p>- Saper classificare le risorse energetiche in base alla loro origine, durata ed impatto ambientale.</p> <p>- Individuare le modalità di trasformazione di energia.</p> <p>• Elementi di statistica</p> <p>• Software di impaginazione (Word, Pages, ...)</p> <p>• Software di presentazione (Power point, Keynote, ...)</p> <p>- Prevedere questionari di indagine, raccogliere, quantificare e rappresentare dati.</p> <p>- Selezionare immagini e informazioni; condividere approfondimenti; elaborare e diffondere sintesi digitali.</p> <p>- Progettare mappe tematiche/infografiche, volantini o brochure a scopo informativo.</p> <p>- Progetta e diffonde presentazioni multimediali.</p>	<p>▪ Descrive un'unità immobiliare in base alla tipologia ed alle caratteristiche distributive.</p> <p>▪ Realizza presentazioni/modelli-ni di centrali elettriche.</p> <p>▪ Redige questionari, realizza volantini o brochures informative utilizzando grafici.</p> <p>▪ Esegue riprese video.</p> <p>▪ Monta video con software digitali.</p>
	<p>4. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>			

	<p>6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p>	<p>attraverso schemi info-grafici che ne indichino la tracciabilità e le peculiarità dei processi di produzione.</p> <p>4.2 Realizzare presentazioni multimediali che sintetizzino argomenti disciplinari a supporto dell'esposizione orale.</p> <p>4.3 Progettare volantini/brochure per sensibilizzare la popolazione ad adottare comportamenti virtuosi rispetto ad un'alimentazione consapevole.</p> <p>5.1 Ipotizzare le fasi operative necessarie per la realizzazione di semplici oggetti.</p> <p>5.2 Organizzare una suddivisione di ruoli al fine di produrre presentazioni multimediali usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Analizzare e rappresentare graficamente dati di indagine e informazioni relative alla diffusione sul territorio di impianti per la produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili e non.</p> <p>4.2 Realizzare video esplicativi relativi a un argomento curricolare da approfondire.</p> <p>4.3 Progettare e realizzare elaborati multimediali per sensibilizzare la popolazione ad adottare comportamenti virtuosi rispetto al risparmio energetico.</p> <p>5.1 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>6.1 Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico e/o informatico per ipotizzare l'opportunità di impiego di un materiale in base all'uso finale.</p> <p>7.1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del telaio e principali armature tessili. - Intrecciare correttamente fili di ordito e di trama per riprodurre gli schemi forniti. <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e potenzialità della rete internet. - Saper utilizzare in sicurezza i motori di ricerca e i servizi offerti dal web. <ul style="list-style-type: none"> • Economia • Valori di mercato. • Beni, servizi e bisogni. - Ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e/o prospetti informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza semplici oggetti con materiali di recupero e schede tecniche di funzionamento. ▪ Riproduce con oggetti di recupero i processi di lavorazione/produzione di alcuni materiali (tessuto a telaio, carta riciclata, ecc...) ▪ Relaziona lo svolgimento di una attività di laboratorio. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redige protocolli di buon comportamento e di sicurezza in internet e per l'uso corretto della posta elettronica. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianifica servizi sulla base dei bisogni analizzati ed
--	---	--	--	---

INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	<p>7. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione e di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>7.2 Riconoscere i difetti di un oggetto ed ipotizzare le conseguenze che potrebbero comportare nel suo utilizzo.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>6.1 Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico e/o informatico per valutare la qualità di un prodotto in base all'offerta di mercato.</p> <p>6.2 Riconoscere le caratteristiche di un bene alimentare in base alla lettura delle informazioni contenute nell'etichetta.</p> <p>7.1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti relativi alla propria classe.</p> <p>7.2 Riconoscere i difetti di semplici strutture e procedure e ipotizzare le conseguenze che potrebbero comportare nella loro funzionalità</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>6.1 Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico e/o informatico per valutare convenienza e sostenibilità di fonti di energia e mezzi tecnologici.</p> <p>6.2 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando vari motori di ricerca per reperire notizie e informazioni.</p> <p>7.1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti relativi al contesto sociale.</p> <p>7.2 Immaginare possibili miglioramenti di oggetti, sistemi o procedure difettose.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>8.1 Approcciarsi alla conoscenza basilare di sequenze algoritmiche applicate a semplici istruzioni operative codificate.</p> <p>9.1 Realizzare semplici manufatti impiegando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare utilità di beni e servizi. - Saper scegliere prodotti alimentari e non in base alle proprie esigenze. <ul style="list-style-type: none"> • Impatto ambientale • Sostenibilità • Procedure di riciclo dei singoli materiali <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare ed adottare semplici modifiche ad un oggetto per il suo riuso. - Saper applicare correttamente la raccolta differenziata. - Ipotizzare l'opportunità di interventi sul territorio e valutare le conseguenze di un uso intensivo del suolo. <ul style="list-style-type: none"> • Risorsa rinnovabile • Risorsa esauribile. • Risparmio energetico. <ul style="list-style-type: none"> - Valutare costi e benefici di una centrale elettrica. <ul style="list-style-type: none"> • Coding e pensiero computazionale • Algoritmo e funzione <ul style="list-style-type: none"> - Scomporre un problema complesso in diverse parti più semplici da affrontare in successione. 	<p>adotta comportamenti virtuosi relativi al risparmio/riuso/riciclo degli oggetti, prevedendone usi alternativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuove indagini statistiche sul comportamento sociale della cittadinanza. ▪ Redige protocolli per la riduzione degli sprechi e la corretta gestione delle risorse. ▪ Predisporre vademecum di sensibilizzazione sul tema della sostenibilità. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza applicazioni e immagini scrivendone i
	<p>8. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di</p>			

	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione</p> <p>9. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>materiali e attrezzi di facile reperibilità.</p> <p>9.2 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es.: prove di resistenza o lavorazione dei materiali)</p> <p>9.3 Rilevare e disegnare semplici oggetti, con buona padronanza della strumentazione di disegno ed applicando le scale di misura appropriate.</p> <p>9.4 Eseguire semplici elaborazioni di oggetti preesistenti al fine di decorarli o modificarne la funzione.</p> <p>9.5 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>8.1 Distinguere i vari mezzi di comunicazione in base alla loro evoluzione tecnologica e farne un uso consapevole e responsabile.</p> <p>9.1 Comporre modelli tridimensionali seguendo istruzioni procedurali specifiche grafiche o testuali.</p> <p>9.2 Rilevare e disegnare la propria aula, con buona padronanza del disegno tecnico anche avvalendosi di metodi empirici (computo modulare).</p> <p>9.3 Eseguire interventi di recupero e riuso di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>9.4 Costruire modelli di strutture edilizie con materiali di recupero.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>8.1 Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot (Sketch).</p> <p>9.1 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, al fine di comprendere al meglio il meccanismo di funzionamento ed assemblaggio.</p> <p>9.2 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici problemi utilizzando un modello informatico. - Conoscere ed utilizzare software sulla programmazione con interfaccia grafica intuitiva (Scratch ambiente di programmazione a blocchi). - Acquisire autonomia di approfondimento seguendo lezioni online (di coding/programmazione). <p>• Linguaggi di programmazione (testuali o visuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la corrispondenza tra determinati risultati visuali e il relativo linguaggio testuale (righe di codice). <p>• Processi di produzione di manufatti artigianali e/o industriali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare un'indagine deduttiva nell'analisi di un processo/oggetto di uso comune. - Saper manipolare materiali di semplice lavorazione e utensili idonei. - Saper organizzare ruoli e compiti all'interno di un lavoro di gruppo. - Saper proporre soluzioni metodologiche alternative di un compito assegnato. <p>• Scale di proporzione.</p> <p>Applicare ingrandimenti e riduzioni adeguati alla figura da rappresentare.</p>	<p>programmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea semplici codici di programmazione orientati al funzionamento di oggetti (droni, robots). ▪ Pianifica e propone funzioni, app e accessori per il funzionamento di un robot. ▪ Realizza video-tutorial che mostrano le istruzioni operative necessarie per l'esecuzione di elaborati grafici e/o manufatti. ▪ Realizza semplici modelli di circuiti o generatori elettrici.
--	--	--	---	---

		<p>(trasmissione del moto o semplici circuiti elettrici)</p> <p>9.3 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>9.4 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo, al fine di prolungarne lo specifico utilizzo o prevederne un impiego alternativo.</p> <p>9.5 Costruire modelli di centrali elettriche o macchine semplici con una appropriata varietà di materiali in funzione di una migliore comprensione ed esposizione del processo in oggetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sequenze operative di un elaborato grafico. - Saper leggere e interpretare nella loro tridimensionalità informazioni grafiche. - 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progetta e realizza presentazioni illustrative del funzionamento delle centrali elettriche con l'ausilio di modelli realizzati in gruppo.
--	--	--	--	---

**CURRICOLO SCUOLA di BASE - SECONDARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE - STORIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none">- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
USO DELLE FONTI	1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	I	FINE CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• Elementi della storiografia• Processi di lavoro dello storico.- Reperire, osservare, selezionare e verificare l'attendibilità dei dati raccolti.- Riconoscere le diverse tipologie di fonti: materiale o reperto, scritta, orale, iconografica ...- Sperimentare e riconoscere la funzione culturale e sociale di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici, utili alla ricerca.	FINE CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">▪ Ricostruisce la storia personale e/o della propria famiglia attraverso fotografie, lettere, interviste.▪ Osserva un reperto ed elabora un testo descrittivo-informativo con l'utilizzo delle fonti.▪ Dalla lettura di un documento storico ricostruisce le dinamiche di un evento significativo.
		II		
		III		

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1. Selezionare le informazioni date rappresentandole in mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>2.2 Ricercare informazioni storiche utilizzando fonti date per produrre semplici testi.</p> <p>3.1 Conoscere il lessico disciplinare di base e interpretare in modo corretto le informazioni fornite dal testo (comprensione della forma espositiva).</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1. Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici anche attraverso l'utilizzo di supporti digitali.</p> <p>2.2 Ricercare in modo autonomo informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere.</p> <p>3.1 Arricchire la conoscenza del lessico disciplinare ed utilizzare con maggior competenza un metodo di studio personale.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Interpretare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali.</p> <p>2.2 Ricercare in modo autonomo informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere ed elaborando testi articolati.</p> <p>3.1 Comprendere autonomamente un testo di carattere storico risolvendo eventuali dubbi ed utilizzando un metodo di studio personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico - Rielaborare e sintetizzare dati e informazioni. • Fatti storici <ol style="list-style-type: none"> I. dall'Età antica all'Età moderna II. dall'Età moderna all'Età contemporanea III. dall'Età contemporanea all'Attualità - Identificare elementi costitutivi dei processi: cause, fatti, effetti. - Rielaborare le informazioni effettuando opportuni collegamenti. - Rilevare analogie e/o differenze fra fatti storici. • Strumenti di studio: sintesi, schematizzazioni, tabelle, grafici, linee del tempo, mappe cognitive, mappe argomentative. - Saper riorganizzare le conoscenze con personale metodo di studio. - Acquisire padronanza di metodi e mezzi per organizzare i saperi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto. ▪ Formalizza mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni.
---	---	---	---	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>4. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1 Porre in relazione la storia locale con la storia italiana.</p> <p>5.1 Conoscere le principali civiltà del mondo antico e medievale sapendone cogliere evoluzioni e trasformazioni.</p> <p>6.1 Comprendere le tappe e gli aspetti fondamentali della storia italiana dalla caduta dell'Impero Romano d'occidente fino all'età delle Signorie.</p> <p>6.2 Riflettere sugli effetti delle migrazioni ed invasioni delle popolazioni straniere in Italia nel Medioevo.</p> <p>7.1 Identificare gli aspetti che hanno determinato la nascita dei regni romano-barbarici sottolineando come dalla fusione dell'elemento latino e germanico siano sorte le nuove civiltà europee.</p> <p>7.2 Evidenziare la nascita e lo sviluppo dei primi grandi imperi a carattere europeo.</p> <p>8.1 Riconoscere i principali movimenti culturali sorti nell'epoca medioevale e metterli in relazione con i fenomeni storici precedenti.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1 Collocare la storia locale in relazione con la storia europea.</p> <p>5.1 Conoscere le tappe fondamentali della storia moderna evidenziandone processi e progressi.</p> <p>6.1 Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana inserita nella storia moderna mondiale.</p> <p>6.2 Riflettere sulle cause e sulle conseguenze della frammentazione territoriale e politica italiana rapportata alla nascita degli stati nazionali unitari europei</p> <p>6.3 Comprendere gli effetti delle dominazioni straniere in Italia nei secoli XVI-XVIII.</p> <p>7.1 Identificare i fatti che hanno portato alla formazione dei principali stati nazionali europei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali della storia locale. - Individuare le trasformazioni del proprio ambiente - Analizzare il proprio ambiente in un contesto storico globale. - Riconoscere le strutture sociali e politiche della storia locale. • Linea del tempo • Evento/i di studio • Modalità convenzionale della numerazione dei secoli - Collocare eventi sulla linea del tempo per individuare aspetti e processi fondamentali. • Processi di causalità- effetto • Macro-trasformazioni delle civiltà antiche, medievali, moderne e contemporanee. - Individuare rapporti di causa/effetto tra eventi storici. - Rilevare continuità, differenze e trasformazioni dei processi fondamentali della storia mondiale, italiana ed europea. - Comprendere aspetti, processi e avvenimenti dalla formazione dello Stato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza un episodio storico attraverso l'approfondimento dei personaggi che lo hanno caratterizzato. ▪ Individua la presenza di elementi delle civiltà passate traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche. ▪ Reperisce notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte, orali, letterarie e non, digitali, visite guidate...) utili a ricostruire un fatto storico e le organizza in un cartellone o in una presentazione digitale.
-------------------------------------	---	--	--	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>8. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>9. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>8.1 Riconoscere i principali movimenti culturali sorti nell'epoca moderna e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Confrontare la storia locale con la storia mondiale. 5.1 Conoscere le tappe fondamentali della storia contemporanea mondiale cogliendo relazioni tra i momenti storici e politici più significativi, stabilendo confronti con l'attualità. 6.1 Comprendere processi e avvenimenti salienti che hanno determinato la formazione dello Stato unitario. 6.2 Riflettere sulle tappe evolutive che hanno consentito la transizione dalla monarchia alla Repubblica italiana. 7.1 Identificare i principali avvenimenti storici che hanno determinato i rapporti di incontro-scontro tra l'Europa e il resto del mondo (colonialismo e conflitti mondiali). 8.1 Riconoscere i principali movimenti culturali sorti nell'epoca contemporanea e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>9.1 Esporre in modo guidato, oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. 10.2 Riconoscere opinioni e culture diverse anche a partire dall'ambiente scolastico. 10.3 Individuare con la guida dell'insegnante quali dei problemi della società attuale erano già riscontrabili nelle società del passato.</p>	<p>unitario alla Repubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe sociale, Stato, nazione, popolo, etnia • Sovranità, dittature, rivoluzioni, regimi, democrazie, forme di governo <p>-Saper utilizzare correttamente i concetti interpretativi appresi per l'analisi e lo studio dei diversi periodi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio artistico-culturale italiano e dell'umanità. • Movimenti storico-culturali italiani, europei e mondiali, dai modelli classici alle avanguardie contemporanee <p>- Stabilire le correlazioni tra patrimonio artistico-culturale e fenomeni storici studiati. - Individuare le relazioni tra manufatti artistici e i corrispettivi movimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico. • Strutture morfo-sintattiche • Uso dei connettivi • Argomenti di studio prescrittivi • Programmi di presentazione digitale (PowerPoint, Keynote). <p>- Esporre con proprietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie informazioni sulla storia locale collocandola all'interno del panorama storico italiano, europeo e mondiale, individuandone analogie e differenze. ▪ Riconosce nessi tra la storia del passato e il presente, analizzato anche attraverso la lettura del quotidiano. ▪ Analizza il fenomeno dei flussi migratori, stabilendo raffronti e riconoscendo le differenze tra le migrazioni del passato (invasioni dei Germani, Ungari, Normanni e Saraceni, europei verso le Americhe) e quelle di oggi. ▪ Raffronta i modelli di impero del passato (correlazione tra conquista e legittimazione sacra) con il moderno concetto di imperialismo (superiorità
--	--	---	--	---

	<p>10. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>9.1 Esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando autonomamente collegamenti.</p> <p>10.1 Usare le proprie conoscenze per orientarsi gradualmente nella complessità del presente.</p> <p>10.2 Riconoscere e confrontare opinioni e culture diverse, anche al di fuori del proprio vissuto personale.</p> <p>10.3 Evidenziare continuità e differenze delle principali problematiche sociali tra la società attuale e l'età moderna.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>9.1 Esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando autonomamente collegamenti e sapendo argomentare con riflessioni critiche.</p> <p>10.1 Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi autonomamente nella complessità del presente.</p> <p>10.2 Comprendere e valorizzare opinioni e culture diverse, anche al di fuori del proprio vissuto personale.</p> <p>10.3 Capire la complessità dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo e ipotizzare delle soluzioni.</p>	<p>utilizzando il lessico di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper fare collegamenti fra eventi storici per individuarne i ricorsi - Argomentare e motivare le proprie affermazioni. - Utilizzare strumenti digitali per migliorare l'esposizione personale dei contenuti di interesse/studio. - Utilizzare strumenti digitali per condividere ed argomentare collettivamente i contenuti di interesse. <ul style="list-style-type: none"> • Età contemporanea. • Principali culture del mondo. • Problematiche politiche, sociali, culturali ed economiche del mondo contemporaneo, quali: sionismo e conflitto arabo-palestinese, movimenti d'indipendenza, flussi migratori, integralismi, ... <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare le diverse culture senza pregiudizi. -Saper usare le conoscenze per capire le principali problematiche del mondo contemporaneo. - Elaborare un metodo di ricerca per formalizzare una propria opinione e/o formulare ipotesi di soluzione alle problematiche evidenziate. 	<p>della civiltà e della razza).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza materiale iconografico (dipinti, immagini, foto,...) e letterario (romanzi, lettere e testi poetici) per illustrare un periodo storico e realizzare ricerche o saggi brevi. ▪ Interviene, dopo essersi opportunamente informato, in una discussione su temi di attualità proposti dall'insegnante e si confronta con le posizioni dei compagni.
--	--	--	---	--



CURRICOLO SCUOLA di BASE - SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE - GEOGRAFIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
ORIENTAMENTO	1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento precedentemente definiti.</p> <p>1.2 Leggere gli elementi principali di carte fisiche e politiche con l'ausilio della legenda.</p> <p>1.3 Individuare e localizzare un fenomeno geografico.</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche • Legende e rappresentazioni • Scale di riduzione e proiezioni cartografiche • Immagini fotografiche • Fusi orari • Strumenti informatici utili all'orientamento (GPS, Google Maps, Google Earth, Bussola tradizionale e digitale) • Coordinate spaziali: punti cardinali, latitudine e longitudine, punti di riferimento fissi e personali) 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive. ▪ Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali,
		<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Orientarsi sulle carte geografiche a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>1.2 Saper leggere gli elementi principali di carte tematiche con l'ausilio della legenda.</p> <p>1.3 Individuare elementi e/o fattori geografici europei utilizzando carte tematiche.</p>		
		<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Conoscere gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio (google maps, GPS, GIS) e dei luoghi oggetto di studio e saperli utilizzare.</p> <p>1.2 Individuare elementi e fattori geografici extraeuropei utilizzando e costruendo carte tematiche.</p>		

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</p>	<p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informatici geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Leggere gli elementi principali di carte fisiche e politiche con l'ausilio della legenda. 2.2 Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2.3 Leggere dati statistici raccolti in tabelle e grafici per analizzare fenomeni geografici. 2.4 Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1. Saper leggere gli elementi principali di carte tematiche con l'ausilio della legenda. 2.2 Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero), utilizzando correttamente punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2.3 Utilizzare i dati raccolti in tabelle e grafici per interpretare fenomeni geografici. 2.4 Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Realizzare carte tematiche complete e finalizzate all'esemplificazione del fenomeno da analizzare. 2.2 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2.3 Costruire tabelle e grafici per comunicare informazioni sul territorio esaminato. 2.4 Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e simbologia disciplinare • Principali strumenti di raccolta ed organizzazione dei dati <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni con tabelle e grafici - Costruire carte tematiche - Elaborare analisi del territorio - Comunicare le conoscenze acquisite anche attraverso i principali programmi di presentazione digitale 	<p>economici, antropici e storico –culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali. ▪ Legge tabelle e grafici per rilevare aspetti sociali, economici e culturali del territorio preso in esame. ▪ Confronta grafici, tabelle, dati statistici per analizzare e interpretare fenomeni geografici.
--	--	--	---	---

<p>PAESAGGIO</p>	<p>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1 Riconoscere le caratteristiche fisiche del territorio europeo, evidenziandone l'evoluzione nelle varie ere geologiche e confrontandole con il territorio italiano.</p> <p>3.2. Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale del proprio territorio, inserito nel contesto italiano, presupposto per sviluppare una sensibilità personale ed un'educazione al rispetto e alla tutela dell'ambiente e alla difesa del paesaggio.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1 Riconoscere le caratteristiche fisiche del territorio, culturali, storiche, ambientali degli Stati europei, stabilendo dei raffronti con l'Italia.</p> <p>3.2. Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale europeo come identificativo di una civiltà in cui riconoscersi e da tutelare.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Riconoscere le origini e le caratteristiche morfologiche, culturali, storiche, ambientali del mondo, evidenziandone relazioni ed eventuali differenze con l'Europa.</p> <p>3.2 Conoscere e valorizzare il patrimonio storico e artistico mondiale per comprendere le relazioni tra i vari Paesi e la ricchezza culturale che ne deriva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti naturali • Paesaggi antropizzati • Elementi peculiari di ambienti e paesaggi. • Aspetti fisici, climatici e antropici dell'Italia, dei Paesi europei ed extraeuropei. • Trasformazioni del territorio nel tempo <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire analogie e differenze tra i vari ambienti e paesaggi. - Analizzare gli aspetti fisici, climatici e antropici principali per riconoscere evoluzioni e cambiamenti oggetto d'indagine. - Analizzare l'interazione clima/ambiente/uomo per riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse. - Acquisire la consapevolezza che il patrimonio naturale e culturale è un bene da valorizzare e tutelare sia a livello locale che globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza un evento catastrofico (inondazione, terremoto) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze, valutando eventuali responsabilità delle azioni dell'uomo. ▪ Progetta l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare finalizzandolo alla valorizzazione del suo patrimonio artistico e culturale. ▪ A partire da materiale iconografico riconosce le diverse tipologie di paesaggio e le riconduce ad una specifica area climatica. ▪ Si documenta sulle diverse modalità d'intervento di tutela del patrimonio ambientale di alcuni paesi, le confronta e stabilisce quali siano di maggiore efficacia.
-------------------------	---	--	--	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1 Definire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) in relazione all'Italia. 4.2 Identificare come l'azione dell'uomo abbia trasformato nel tempo i sistemi territoriali vicini. 4.3 Confrontare le regioni italiane e le macroregioni europee in base agli aspetti storici, economici e sociali.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) in relazione all'Europa. 4.2 Riconoscere come l'azione dell'uomo abbia trasformato nel tempo i sistemi territoriali europei. 4.3 Confrontare le regioni e gli stati europei in base agli aspetti storici, economici, sociali e culturali.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei. 4.2 Analizzare come l'azione dell'uomo abbia trasformato nel tempo i sistemi territoriali in tutto il mondo, con riferimento all'attualità, in particolare alle problematiche ambientali. 4.3 Confrontare macro aree continentali e stati extraeuropei in base agli aspetti storici, economici, sociali e culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regione geografica: fisica, climatica, storica, economica. • Sistema territoriale. • Sistemi territoriali di noti Paesi del mondo. • Paesaggi mondiali del passato. <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti per comprendere come lo spazio geografico sia un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici in connessione e/o interdipendenti tra loro. - Individuare le principali trasformazioni del territorio nel tempo e nello spazio. - Riconoscere come l'intervento dell'uomo sia la fonte principale di tali trasformazioni a livello locale e globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica. ▪ Costruisce un atlante tematico riferendosi ad aspetti culturali, ambientali ed economici per analizzare e confrontare regioni geografiche a livello mondiale.
--	---	--	---	--



CURRICOLO SCUOLA di BASE - SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<p>I</p> <p>1.1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e superando gli stereotipi figurativi.</p> <p>1.2. Ideare e progettare elaborati personali secondo le regole del linguaggio visuale (punto, linea, luce, colore ...)</p> <p>1.3. Sperimentare le possibilità espressive delle seguenti tecniche: tempera, pennarelli, matite colorate, pastelli a cera e tecniche miste, utilizzando eventualmente programmi di grafica.</p> <p>1.4. Elaborare in modo originale oggetti provenienti dall'ambiente che li circonda.</p>	<p>FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo. • Colori ed associazioni. • Forme e relazioni spaziali. - Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo. - Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa. 	<p>FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora in modo creativo (osservare il paesaggio, foto, rielaborazione della realtà).
		<p>II</p> <p>1.1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</p> <p>1.2. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e scegliendo strumenti grafici e/o pittorici.</p> <p>1.3. Utilizzare strumenti adeguati per realizzare effetti espressivi.</p> <p>1.4. Progettare e realizzare elaborati collettivi utilizzando varie tecniche rappresentative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del colore e nei mass media. • Composizioni cromatiche - Analizzare e rielaborare in modo originale alcuni esempi di comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza un logo pubblicitario.
		<p>III</p> <p>1.1. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio grafico pittorico-plastico. • Terminologia specifica. - Elaborare i saperi per connotare sintesi, mappe, ricerche e approfondimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza messaggi visivi con creatività ed efficacia iconica.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2.Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p>1.2. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.3. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rifletta preferenze e stile espressivo personale.</p> <p>1.4. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.5. Scegliere tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi perseguendo una finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1. Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva ed utilizzandone gli elementi principali.</p> <p>2.2 Leggere e comprendere un testo visivo per riconoscere il contenuto e l'aspetto formale anche attraverso fumetti, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>2.3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte antica attraverso immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, informazione, spettacolo).</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1. Utilizzare diverse tecniche osservative e rappresentative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte medievale attraverso immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, informazione, spettacolo).</p>	<p>espressivi di codici visivi: colore, luce, volume, spazio, composizione.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare rispettando i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo.</p> <p>• Codici visivi</p> <p>• Correnti artistiche: dall'arte preistorica all'arte romana; dalla paleocristiana al Barocco; Settecento (Rococò, Neoclassicismo); Ottocento (Romanticismo, Realismo, Divisionismo, Impressionismo, Puntinismo, Art Nouveau); Novecento (Avanguardie: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo Dadaismo, Surrealismo, Metafisica) Arte Contemporanea (Espressionismo Astratto, Arte Informale, Pop Art, Urban Art). Architettura Contemporanea.</p> <p>- Rielaborazione di codici visivi esistenti per ideare elaborati (messaggio pubblicitario, fumetti, composizione guidate a soggetto).</p> <p>- Applicare le tecniche del linguaggio visivo, scegliendo</p>	<p>▪ Rielabora creativamente immagini e contenuti.</p> <p>▪ Riconosce in un'opera d'arte i diversi e peculiari elementi visivi.</p> <p>▪ Identifica opere significative e le collega alla storia e alla cultura del tempo e del luogo.</p> <p>▪ Rielabora immagini o rappresentazioni relative ai periodi artistici affrontati.</p> <p>▪ Legge e commenta criticamente un'opera artistica mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale di appartenenza, quali: <i>Reggia di Caserta</i> (Vanvitelli); <i>Amore e</i></p>
---	--	---	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1. Utilizzare diverse tecniche osservative e rappresentative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando i diversi gradi d'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte moderna e contemporanea attraverso immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1. Leggere e commentare un'opera d'arte riconoscendo gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.2. Leggere e riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio paese.</p> <p>4.1. Individuare e saper classificare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.2. Leggere e riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4.1. Riconoscere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>in modo funzionale i materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare collage, selezione, recupero, utilizzo, riciclaggio di materiali poveri. - Riconosce il valore delle opere d'arte dei Paesi stranieri. <ul style="list-style-type: none"> • Bene culturale • Linguaggio cinematografico <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi: segno e punto, linea, superficie e forma, volume e spazio, proporzioni, simmetrie, prospettiva centrale e accidentale, messaggio artistico-culturale. - Confrontare opere di epoche diverse per rilevare caratteristiche comuni o differenze stilistiche. - Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati. 	<p><i>Psiche</i> (Canova); <i>La libertà che guida il popolo</i> (Delacroix), opere di Manet, Monet, Van Gogh, Gauguin e Cezanne, Gaudì, Picasso, Boccioni, Kandiskij, Duchamp, De Chirico, Dalì e Mirò; Andy Warhol; Haring e Basquiat; Piano, Le Courbusier, Wrigt, Foster, Gehry e Zaha Hadid</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adozione di un bene culturale con progettazione di percorsi guidati per sensibilizzare alla tutela delle risorse storico-artistiche del territorio.
--	--	--	--	---

	<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.2. Leggere e riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>4.1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>4.2. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>5.1. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi e ambienti • Patrimonio artistico e culturale. <p>- Riconoscere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.</p> <p>- Osservare e leggere le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p>- Rendersi consapevole del valore e della tutela dei beni culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un'audioguida del bene adottato. ▪ Ideazione di totem da inserire nel percorso di conoscenza del bene.
--	--	---	--	--



CURRICOLO SCUOLA di BASE - SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	I	FINE CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> • Figure musicali. • Valori di durata. • Ritmo e tempo. - Utilizzo notazione musicale. 	FINE CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attua la lettura vocale e strumentale.
		II		
		III		
		1.1 Conoscere gli elementi base della scrittura musicale funzionali alla produzione di semplici brani musicali. 1.2 Leggere e riconoscere i simboli di durata. 1.3 Saper usare altri sistemi di notazione musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione musicale in chiave di violino. - Classificazione dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza dettati ritmici e melodici.
		1.1 Riconoscere tutti i codici della notazione musicale: figure musicali, sequenze ritmiche, alterazioni. 1.2 Leggere correttamente e analizzare un semplice spartito musicale. 1.3 Utilizzare la scrittura musicale in funzione alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi semplici e composti. • Scale maggiori e minori. - Improvvisazione, rielaborazione e composizione di brani musicali. - Utilizzo di strutture aperte. - Utilizzo di schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora il materiale sonoro attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - laboratorio di gruppo - produzione creativa. ▪ Esegue esercizi poli-strumentali.
		1.1 Riconoscere tutti i codici della notazione musicale: figure musicali, sequenze ritmiche, alterazioni e tutti le indicazioni agogiche. 1.2 Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale. 1.4 Utilizzare la scrittura musicale in funzione alla produzione di brani musicali anche polifonici.		

<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>2. L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Eseguire individualmente e collettivamente brani semplici, anche appartenenti a generi e culture diverse (con ritmiche costituite da semiminime, una alterazione in chiave, estensione nei limiti dell'ottava) utilizzando la tecnica per la respirazione ed emissione del suono in modo corretto nell'uso del flauto.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Eseguire individualmente e collettivamente brani di media difficoltà, anche appartenenti a generi e culture diverse, (con ritmiche costituite da crome, due alterazioni in chiave, estensione nei limiti di una decima) utilizzando la tecnica per la respirazione ed emissione del suono in modo corretto nell'uso del flauto.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Eseguire individualmente e collettivamente brani complessi, anche appartenenti a generi e culture diverse, sia monodici, sia polifonici (con ritmiche costituite da semicrome con o senza punto, tre alterazioni in chiave, estensione superiore alla decima) utilizzando la tecnica per la respirazione ed emissione del in modo corretto nell'uso del flauto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica vocale - Consolidare le abilità vocali per esprimere sentimenti ed eseguire brani diversi di carattere melodico. • Tecnica esecutiva flauto dolce. - Consolidare le abilità strumentali eseguendo brani diversi sia monodici, sia polifonici. • Tecnica esecutiva della tastiera elettronica. - Consolidare le abilità strumentali eseguendo brani diversi sia monodici, sia polifonici. • Brani vocali e strumentali. - Eseguire da solo e/o in gruppo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attua la pratica vocale per eseguire brani di diversi stili e generi. ▪ Attua la pratica strumentale per eseguire brani di diversi stili e generi. ▪ Realizza produzioni musicali in laboratori di gruppo. ▪ Esegue attività di ricerca relativa alla tecnica strumentale.
---	---	---	--	---

<p>CAPACITA' DI ASCOLTO, COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>3. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1 Riconoscere, comprendere e classificare eventi sonori 3.2 Riconoscere i parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1 Ascoltare, riconoscere e comprendere semplici forme musicali. 3.2 Ascoltare, riconoscere e comprendere elementi fraseologici contestualizzandoli storicamente anche in relazione alle proprie esperienze musicali.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Ascoltare, riconoscere e comprendere i più importanti elementi del linguaggio musicale. 3.2 Individuare, anche in relazione alle proprie esperienze musicali, elementi noti del linguaggio musicale delle varie opere, comprendendone i significati e contestualizzandoli storicamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente sonoro. • Generi musicali. <p>- Riconoscere i parametri del suono - ascoltare con attenzione un brano musicale . - Sviluppare e consolidare l'orecchio musicale.</p> <p>- Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi. - Sviluppare e consolidare le capacità di analisi di ciò che ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture musicali. - Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali. - Sviluppare e potenziare l'utilizzo delle strutture vocali e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta, interpreta ed analizza eventi sonori, opere strumentali e vocali. ▪ Riconosce frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori di diverso genere (classico, jazz e commerciale) e destinazione (per il teatro, per la televisione, per manifestazioni all'aperto e tutte le più varie situazioni). ▪ Improvvisa frammenti musicali e/o brani più complessi con figurazioni ritmiche melodiche progressive.
--	--	---	---	--

<p>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</p>	<p>4.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1 Esplorare e sperimentare le potenzialità del proprio corpo al fine di eseguire sequenze vocali e sonorizzazioni. 4.2 Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. 4.3 Eseguire brani a una o più voci con gli strumenti melodici, con o senza accompagnamento ritmico-strumentale 4.4 Improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figurazioni ritmiche (fino ai valori di semiminima) con un massimo di una alterazione. 4.5 Integrare il proprio sapere musicale con quello dell'arte figurativa.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1 Eseguire semplici brani vocali e sonorizzazioni accompagnandosi ritmicamente con il battito delle mani. 4.2 Creare melodie sulla base delle proprie esperienze musicali utilizzando figure ritmiche (fino ai valori musicali di croma), utilizzando alcuni elementi di agogica (p e f) e un massimo di due alterazioni. 4.3 Integrare il proprio sapere musicale con quello dell'arte figurativa e della poesia.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1 Eseguire brani vocali e sonorizzazioni accompagnandosi ritmicamente con il battito delle mani, dei piedi e con semplici movimenti corporei. 4.2 Creare melodie sulla base delle proprie esperienze musicali e sulla base degli spunti di repertorio, utilizzando figure ritmiche più complesse (con valori musicali fino alla semiminima), un massimo di tre alterazioni e agogiche che implementano tutta la gamma delle intensità sonore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi espressivi - Confrontare il linguaggio musicale con quello pittorico rinascimentale, barocco, classico, romantico, del '900 storico e dell'arte moderna. - rilevare analogie e parallelismi tra i diversi linguaggi di espressione artistica dal rinascimento all'epoca moderna. • Generi e forme musicali dal Medioevo all'Epoca classica. - Ricercare, elaborare ed approfondire contenuti relativi a: Canto gregoriano, Trovatori e Trovieri, madrigale, melodramma, concerto grosso e concerto solistico, sonata, sinfonia, poema sinfonico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta il linguaggio musicale con quello pittorico dall'epoca rinascimentale all'arte moderna. ▪ Riconosce e contestualizza ciò che ascolta ed esegue sulla base dei periodi di storia della musica visti nel triennio (Rinascimento, Barocco, Classicismo, Romanticismo, dal '900 al XXI secolo). ▪ Forma e sviluppa la propria personalità musicale attraverso sonorizzazioni ed esecuzioni di composizioni originali o tratte dai periodi di storia della musica visti nel triennio (dal Rinascimento all'Epoca contemporanea).
--	---	---	--	---

CONOSCENZA DEI FONDAMENTALI CONCETTI DI CULTURA MUSICALE	<p>5. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>5.1 Acquisire consapevolezza della storia degli strumenti musicali a partire dalle origini e le singole caratteristiche costruttive, anche attraverso l'ascolto. 5.2 Accedere alle risorse musicali presenti in rete per l'ascolto e la contestualizzazione della storia della musica. 5.3 Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>5.1 Comprendere e apprendere la storia della musica dal medioevo al classicismo. 5.2 Accedere alle risorse musicali presenti in rete per l'ascolto e la contestualizzazione della storia della musica. 5.3 Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>5.1 Approfondire la storia della musica dal romanticismo all'epoca contemporanea. 5.2 Confrontare e riflettere sui contenuti espressi dalla musica di consumo, con l'ausilio di media (radio - televisione) e del mezzo informatico. 5.3 Confrontare e riflettere sui contenuti espressi dalla musica nei differenti linguaggi visivi e musicali extraeuropei. 5.4 Accedere alle risorse musicali presenti in rete per l'ascolto e la contestualizzazione della storia della musica. 5.5 Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica del Novecento. - Ricercare, elaborare ed approfondire i contenuti dei seguenti argomenti: la Dodecafonia, la Politonality, la Musica concreta ed Elettronica, la Musica aleatoria. - Ricercare, elaborare ed approfondire i contenuti della Musica Jazz dal blues al be-bop al free jazz. - Acquisire consapevolezza della realtà musicale del proprio vissuto quotidiano. • Formazioni vocali e strumentali. - Ricercare ed elaborare i contenuti dei seguenti formazioni: Coro a cappella e misto, Duo, trio e quartetto, Orchestra da camera e sinfonica, la Banda e i complessi, le formazioni strumentali contemporanee. • Organologia - Approfondisce l'organologia e gli strumenti elettronici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attua l'ascolto critico delle composizioni musicali in riferimento ai diversi periodi storici approfonditi nel triennio. ▪ Effettua correlazioni tra i diversi linguaggi (musicali e visivi) per esprimere i propri stati d'animo. ▪ Contestualizza le conoscenze tramite l'ascolto di brani riferiti ai diversi periodi di storia della musica approfonditi nel triennio.
---	---	--	---	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI • CONOSCENZE - ABILITA'	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1 Utilizzare le capacità motorie in semplici situazioni di gioco. 1.2 Interagire con l'ambiente attraverso esperienze motorie. 1.3 Controllare il proprio corpo in relazione allo spazio. 1.4 Orientarsi nell'ambiente naturale. 1.5 Realizzare movimenti e sequenze di movimenti utilizzando strutture temporali sempre più complesse.</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del corpo umano • Cognizione di lateralità • Orientamento nello spazio e nel tempo 	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra consapevolezza delle proprie competenze motorie, attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - corse con vari tipi di andature, rotolamenti, salti e lanci; - esercitazioni individuali e circuiti misti (lateralità e orientamento spazio-temporale); - test motori.
		<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1 Adattare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni semplici. 1.2 Orientarsi nell'ambiente naturale con ausilio delle mappe. 1.3 Utilizzare l'esperienza motoria acquisita in situazioni più strutturate. 1.4 Applicare schemi e azioni di movimento, strutturando originalmente nuovi percorsi. 1.5 Utilizzare le variabili spazio-temporali finalizzate alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 1.6 Riconoscere e utilizzare il ritmo in situazioni dinamiche. 1.7 Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</p>		
		<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1 Utilizzare ed applicare abilità statiche o dinamiche per eseguire le posture e i gesti tecnici propri delle varie discipline</p>		

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>	<p>2.Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>sportive.</p> <p>1.2 Orientarsi all’aperto e in palestra anche attraverso ausili specifici, quali mappe e bussole.</p> <p>1.3 Consolidare la propria esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1 Consolidare la consapevolezza che il proprio corpo comunica.</p> <p>2.2 Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed entrare in relazione con gli altri.</p> <p>2.3 Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture eseguite in forma individuale e a coppie.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie o in gruppo</p> <p>2.2 Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Consolidare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie o in gruppo.</p> <p>2.2 Decodificare i gesti di compagni di squadra e avversari in situazione di gioco e sport.</p> <p>2.3 Interpretare i gesti arbitrali nell’applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>2.4 Applicare le tecniche acquisite di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Equilibrio <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare capacità coordinative e condizionali adattandole alle diverse situazioni. - Utilizzare efficacemente tutte le capacità motorie: condizionali e coordinative. <ul style="list-style-type: none"> • Espressione corporea • Modalità della comunicazione corporea <ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie. - Saper ideare in gruppo, piccole coreografie da rappresentare. <ul style="list-style-type: none"> - Accogliere sensibilmente gli interventi di correzione da parte del docente durante l’arbitraggio. - Riflettere sull’errore per attivarsi a migliorare il proprio comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue giochi a coppie, in gruppo (staffette, percorsi a tempo,...), per accertare coordinamento, velocità e destrezza in: <ul style="list-style-type: none"> - passi ritmici, laterali, a slalom, saltelli; - andature libere o sull’asse di equilibrio. ▪ Esegue esercizi a corpo libero e con gli attrezzi, in equilibrio statico e dinamico. ▪ Dimostra coordinazione generale nei giochi motori o in coreografie d’insieme. ▪ Si muove con destrezza e coordinazione nei giochi pre-sportivi e sportivi. ▪ Dimostra di essere consapevole delle opportunità offerte dal gioco e dallo sport per lo sviluppo di abilità pro-sociali (stare insieme).
---	---	--	--	---

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>3.Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>4E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1 Utilizzare le abilità motorie adattandole a semplici situazioni di gioco. 3.2Comprendere i fondamentali tecnici e sportivi. 4.1 Affrontare uno step alla volta per raggiungere a piccoli passi gli obiettivi prefissati. 4.2Saper gestire gli eventi di una gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. 4.3 Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1 Utilizzare le abilità motorie adattandole a situazioni anche complesse. 3.2 Combinare azioni motorie diverse, globali e segmentarie. 4.1 Adattarsi alle regole sociali comportandosi lealmente per ottenere il meglio da se stessi, identificando capacità e limiti, risultati positivi e insuccessi personali. 4.2 Partecipare in modo propositivo alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione (<i>tattica</i>), mettendo in atto comportamenti collaborativi. 4.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi,assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Attuare capacità coordinative consolidate, adattandole alle situazioni richieste in forma creativa, proponendo anche varianti. 4.1 Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta. 4.2 Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice di gara. 4.3 Confrontarsi in modo pacifico con atleti di altre culture, razze e religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e fondamentali - Applicare tecniche e fondamentali di gioco. • Regolamento sport di squadra • Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, atletica • Arbitraggio di una partita. - Apprendere edapplicare il regolamento dei giochi sportivi, gestendo gli eventi della gara. - Riconoscere i propri limiti e relazionarsi positivamente con gli altri accettandone la diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue esercizi di auto-controllo dinamici con o senza musica. ▪ Esegue giochi di imitazione e di interpretazione svolti in forma individuale. ▪ Esegue giochi di imitazione e di interpretazione svolti in coppia e in gruppo. ▪ Esegue giochi pre-sportivi, fondamentali e regolamenti dei giochi di squadra. ▪ Osserva i comportamenti del singolo e della classe riguardo il rispetto delle regole.
--	---	---	---	---

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>6. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>5.1 Utilizzare in modo responsabile spazi,attrezzature,sia individualmente,sia in gruppo. 5.2 Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 6.1 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche conseguenti all’attività motoria,in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>5.1 Utilizzare in modo responsabile spazi,attrezzature,siaindividualmente,sia in gruppo. 5.2 Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 6.1Dimostrarsiconsapevoli delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria,in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. 6.2 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>5.1 Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 6.1 Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 6.2 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 6.3 Acquisire consapevolezza degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori,di sostanze illecite o che inducono dipendenza(doping,droghe,alcool). 6.4 Manifestarecomportamenti corretti di promozione dello “star bene” con se stessi e con gli altri, nella prevenzione e nella tutela della salute propria ed altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. • I cambiamenti dell’età e i suoi benefici. • Efficienza fisica. • Tecniche di autocontrollo. • Doping e assunzione di sostanze illecite. <p>- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>- Essere capaci di far fronte ad una emergenza.</p> <p>- Adottare comportamenti sani e corretti per la tutela della salute.</p> <p>- Consapevolezza degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>▪ Ha acquisito consapevolezza rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prevenzione ed assistenza durante le attività motorie; - uso corretto delle attrezzature sportive; - norme di igiene, - alimentazione, - pronto soccorso. <p>▪ Risponde al questionario sulla conoscenza del corpo umano e sulla tutela e prevenzione alla salute.</p>
---	---	--	---	---



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - RC		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 		
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PROCESSI DEI SAPERI <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCENZE - ABILITA' 	COMPITI DI RIFERIMENTO SIGNIFICATIVI VALUTABILI
DIO E L'UOMO	<p>1.L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>1.1Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>1.2Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>1.3Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana • Rivelazione di Dio • Appartenenza al creato • Fede religiosa <p>- Conoscere le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza alcuni contenuti dell'esperienza religiosa cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita.
		<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.1Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>1.2Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>1.3Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>1.4 Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e</p>		

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	<p>ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>1.1Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>1.2Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>1.3Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>1.4Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>1.5Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Religioni monoteiste • Religioni politeiste 	
		<p style="text-align: center;">I</p> <p>2.1Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>2.2Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>- Conoscere alcune categorie fondamentali delle grandi religioni.</p> <p>- Porsi domande cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede le conoscenze per presentare nei tratti essenziali la questione religiosa e il rapporto con le altre religioni
		<p style="text-align: center;">II</p> <p>2.1Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>2.2Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>2.3 Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bibbia • Struttura • Testi apocrifi • Identità storica e teologica di Gesù. <p>- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera i tratti essenziali di un episodio religioso e lo colloca nel contesto di riferimento.

<p style="text-align: center;">II LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>3. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>2.1 Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 2.2 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 2.3 Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>3.1 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 3.2 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>3.1 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 3.2 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 3.3 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>3.1 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 3.2 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 3.3 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù • Apostoli • Missione della Chiesa <p>- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simboli di fede • Luoghi di culto • Feste religiose • Rito • Preghiera <p>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). - Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico. - Individuare le tracce religiose presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende ed interpreta brani biblici; riflette in merito ad espressioni e confronta esperienze, dimostrando capacità logico-critiche ed autonomia di giudizio. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i significati e l'origine biblica di feste religiose e di celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana. ▪ Sostiene un dialogo comprendendo i tratti essenziali del dialogo religioso.
---	---	--	---	---

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>4. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>3.4 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p>4.1Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>4.2Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p>4.1Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>4.2Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p>4.1Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>4.2Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>4.3Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>4.4Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Società • Problematiche • Tendenze e Mode • Valori etici • Valori morali <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partendo dal contesto in cui vive, interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ▪ Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alla ricerca della verità, pone domande di senso sulla realtà che lo circonda. ▪ Inizia ad affrontare e a comprendere temi etici di attualità per sviluppare autonomia di scelta e di consapevole giudizio. ▪ Osserva regole e riflette su esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.
--	---	--	---	---